

Dans ce numéro :

Le dossier « CONCORDE »

(voir page 23)



GUS

Du 24 Août au 4 Septembre :
**5ème CONCOURS
DE PLAGES**

« DU FIGARO »
organisé en collaboration
avec
« TINTIN »
et **« FLAMMARION »**



Ce sont « Les Panneaux décoratifs » représentant des oiseaux qui constitueront le thème de ce cinquième concours dont nous avons publié de larges extraits du règlement dans notre numéro 924.

L'épreuve sera ouverte aux concurrents des trois catégories (6 à 8 ans, 9 à 11 ans, 12 à 15 ans).

Les concurrents auront à exécuter un panneau décoratif constitué par un ou plusieurs motifs ornementaux représentant des oiseaux.

Ce panneau pourra être composé avec des aiguës, des coquillages, des galets, ou tous autres matériaux trouvés sur la plage.

Le nom de FLAMMARION devra obligatoirement figurer dans le panneau.

Important : La surface du panneau devra être comprise dans un carré ayant au minimum un mètre de côté et au maximum deux mètres de côté.

Afin de conserver le maximum de relief à la reproduction photographique, il est instamment demandé aux concurrents d'exécuter leurs travaux sur des talus de sable inclinés.

Jusqu'où peut-on reculer les limites de la mémoire ?

Curieuse expérience dans un rapide

Je montai dans le premier compartiment qui me parut vide, sans me douter qu'un compagnon invisible s'y trouvait déjà, dont la conversation passionnante devait me tenir éveillé jusqu'au matin.

Le train s'ébranla lentement. Je regardai les lumières de Stockholm s'éteindre peu à peu, puis je me roulai dans mes couvertures en attendant le sommeil; j'aperçus alors en face de moi, sur la banquette, un livre laissé par un voyageur.

Je le pris machinalement et j'en parcourus les premières lignes; cinq minutes plus tard, je le lisais avec avidité comme le récit d'un ami qui me révélerait un trésor.

J'y apprenais, en effet, que tout le monde possède de la mémoire, une mémoire suffisante pour réaliser des prouesses fantastiques, mais que rares sont les personnes qui savent se servir de cette merveilleuse faculté. Il y était même expliqué, à titre d'exemple, comment l'homme le moins doué peut retenir facilement, après une seule lecture attentive et pour toujours, des notions aussi compliquées que la liste des cent principales villes du monde avec le chiffre de leur population.

Il me parut invraisemblable d'arriver à caser dans ma pauvre tête de quarante ans ces énumérations interminables de chiffres, de dates, de villes et de souverains, qui avaient fait mon désespoir lorsque j'allais à l'école et que ma mémoire était toute fraîche, et je résolus de vérifier si ce que ce livre disait était bien exact.

Je tirai un indicateur de ma valise et je me mis à lire posément, de la manière prescrite, le nom des cent stations de chemin de fer qui séparent Stockholm de Trehörningsjö.

Je constatai qu'il me suffisait d'une seule lecture pour pouvoir réciter cette liste dans l'ordre dans lequel je l'avais lue, puis en sens inverse, c'est-à-dire en commençant par la fin. Je pouvais même indiquer instantanément la position respective de n'importe quelle ville, par exemple énoncer quelle était la 27^e, la 84^e, la 36^e, tant leurs noms s'étaient gravés profondément dans mon cerveau.

Je demeurai stupéfait d'avoir acquis un pouvoir aussi extraordinaire et je passai le reste de la nuit à tenter de nouvelles expériences, toutes plus compliquées les unes que les autres, sans arriver à trouver la limite de mes forces.

Bien entendu, je ne me bornai pas à ces exercices amusants et, dès le lendemain, j'utilisai d'une façon plus pratique ma connaissance des lois de l'esprit. Je pus ainsi retenir avec une incroyable facilité, mes lectures, les airs de musique que j'entendais, le nom et la physionomie des personnes qui venaient me voir, leur adresse, mes rendez-vous d'affaires, et même apprendre en quatre mois la langue anglaise.

Si j'ai obtenu dans la vie de la fortune et du bonheur en quantité suffisante, c'est à ce livre que je le dois, car il m'a révélé comment fonctionne mon cerveau.

Sans doute désirez-vous acquérir, vous aussi, cette puissance mentale, qui est notre meilleur atout pour réussir dans l'existence, priez alors F. H. Borg, l'auteur de la méthode, de vous envoyer son petit ouvrage documentaire « Les Lois éternelles du Succès » dont une nouvelle édition vient de paraître en français. Il le distribue gratuitement à quiconque veut améliorer sa mémoire. Voici son adresse : F. H. Borg, chez Aubanel, 7, place Saint-Pierre à Avignon. Ecrivez-lui tout de suite, avant que la nouvelle édition soit épuisée.

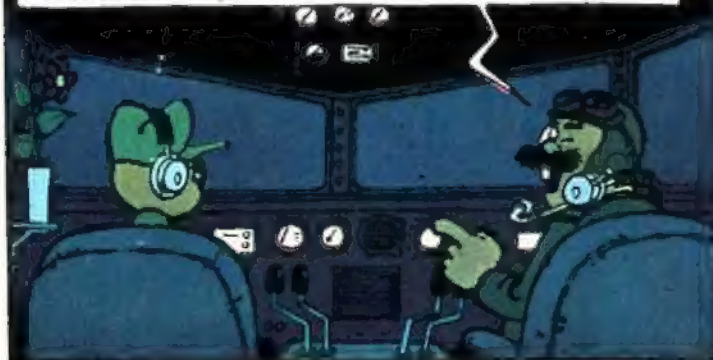
Pour être sûr que notre documentation vous parvienne, donnez nous votre adresse permanente.

E. DORLIER

TEL LE HÉRON PRÊT À FONDRE SUR LE SUCCULENT VER DE TERRE, LE GIGANTESQUE BOMBARDIER DÉCHIRAIT LA SOIE DU CIEL NOCTURNE...



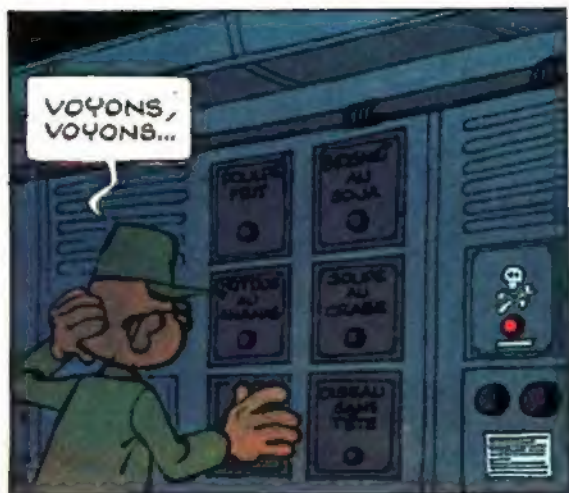
HOULA / HOULA / HOULALA / VOILÀ QUE JE SENS POINTER UNE DÉVORANTE PETITE FRINGALE, MOI ... TAKA TAKATA, COUREZ, VELOCE, ME CHERCHER UN BEIGNET AU SOJA...



À VOS ORDRES, MON COLONEL ! J'Y COURS, PLUS RAPIDE QUE L'ONAGRE, Ô MON COLONEL !



VOYONS, VOYONS...



HÉLAS ! NOTRE TRÈS MYOPE HÉROS CROYANT APPUYER SUR LE BOUTON DU DISTRIBUTEUR AUX SAVOREUX BEIGNETS...





EH BIEN, TAKA
TAKATA, OÙ RESTE
CE BEIGNET AU
SOJA ?



HÉLAS / QUE NE POSSÉDEZ-VOUS
DIX MILLE PAIRES DE PIEDS CHAUS-
SÉS DE GODILLOTS CLOUTÉS POUR
BOTTER MON MÉPRISABLE SEANT,
Ô MON COLONEL !...



HONTE SUR MON
APOCALYPTIQUE
MALADRESSE !!!
J'AI LÂCHÉ LA
BOMBE Ô MON
COLONEL !!!!!



RRRÂÂÂH!
TRÈS HONORABLE
MAMAN !!!



LA BOMBE !!!!
LA BOMBE À
L'IODURE DE
FRANGIPANOL!
C'EST LA FIN
DU MONDE!!!
RRHÂÂÂH!!!



ET, BIEN ENTENDU, VOUS REVEZ
SANS MON BEIGNET AU SOJA !!!

OH ! MAIS TEMPÉRONS NOS ALARMES,
Ô MON COLONEL : L'HORRIFIQUE
ENGIN N'EST-IL PAS MUNI D'UN SYS-
TÈME DE SÉCURITÉ QUI VERROUILLE LE...



D'ACCORD, ELLE NE PEUT
EXPLOSER... MAIS SI
JAMAIS L'ENVELOPPE
SE FISSURE EN TOU-
CHANT LE SOL, Ô CER-
VELLE DE MOUCHERON
RABOUGRI ?!!!



IGNOREZ-VOUS DONC QUE LES RADIATIONS ÉMISES
PAR LE FRANGIPANOL PROVOQUENT DES MUTATIONS
PAS BEUËS À VOIR, BIEN QUE MOMENTANÉES,
CHEZ L'ÊTRE VIVANT, Ô ANIMAL IGNARE ET PLUS
BÊTE QU'UN TROUPEAU DE PIEDS ?!!!!



PENDANT CE TEMPS, POUSSÉE PAR LE
VENT CAPRICIEUX, LA BOMBE DÉRIVE...
VERS LE CAMP DU GLORIEUX 4^{ES} GROUPE
DE L'AVIATION D'ASSAUT IMPÉRIALE...

...ET SE POSE SUR LE TOIT DU BÂTIMENT QUI
ABRÏTE LES BUREAUX DU COLONEL RATA HÔSOJA.



LE LENDEMAIN.

L'A-T-ON RETROUVÉE, ADJUDANT HATÉ JOJO ?!

TOUJOURS PAS, HÉLAS ! Ô MON COLONEL !
À TOUT HASARD, J'AI FAIT INSÉRER DES
ANNONCES PROMETTANT FORTE RÉCOMPENSE
À QUI LA RAPPORTERA, MON COLONEL !!!



EXCELLENTE INITIATIVE, GA, HATÉ JOJO !... A PROPOS
ET CE MAÎTRE GAFFEUR DE TAKA TAKATA ?..

CRUELLEMENT PUNI PAR MOI, MON COLONEL !
CE MATIN, AUX AUBORES, JE L'AI ENVOYÉ
BRIQUER LE PARQUET DE VOTRE BUREAU,
MON COLONEL !



ÂÂÂRRGNIÂÂHIHIHI !!!

?!

CRAC

BOUM

BADA
BOUM



OOOH??! PAR TOUS
LES POILS DE TOUTES LES
BARBICHETTES DE MES
ANCÊTRES !!!

TOUS LES COLONS
SONT DES CORNICHONS!
TOUS !!!



TATA... TAKA TAKATA !!! QUE... QUE
SIGNIFIENT CES GAGA... GAMINERIES ??!

GNIHIHIHIHIHI !!!



GNINGNINGNIN !



AGROMFAGROMF !



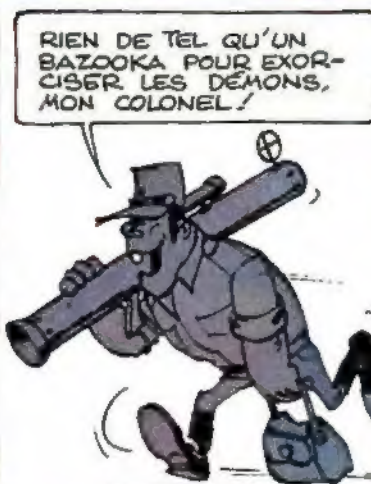
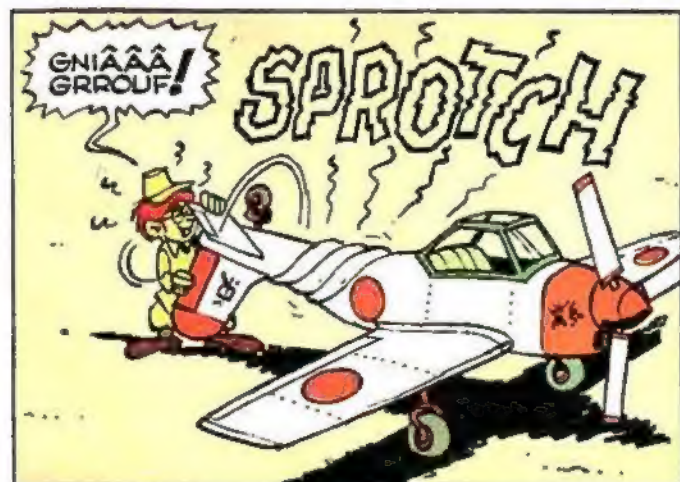
GROUFFNOUF !

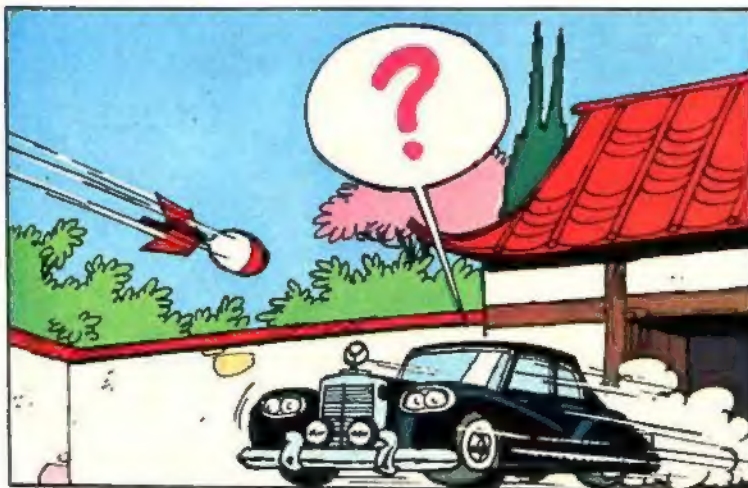


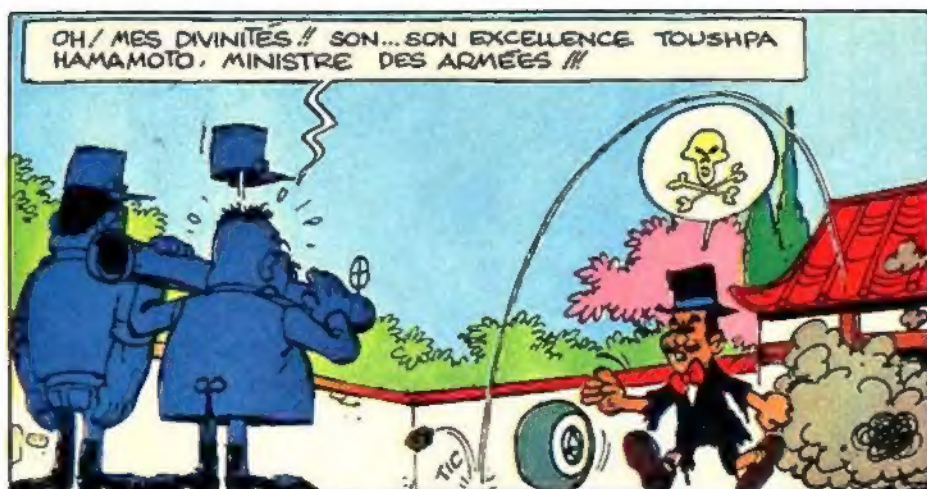
GRRRAARGRR!
GNIHIHIHI !!



(Suite au verso)







voici le

VISOR *Pen* 10

avec son **PORTE-CARTOUCHE**

*Tous les avantages
d'un Grand Stylo:*

- capuchon chromé hermétique.
- plume pointe iridium inusable.
- double cartouche d'encre.
- jamais en panne d'encre
grâce à son
PORTE-CARTOUCHE

L'ENSEMBLE
9 F. 80

*jamais en
panne*

*jamais en
panne*

*Jamais en
pa*





CAPITAN

et le

Un inconnu a reçu du Comte d'Esternay l'ordre de porter un coffret d'ébène au roi d'Angleterre Charles I. Capitán a surpris la conversation et en rend compte au Cardinal.

AU PALAIS DU CARDINAL DE RICHELIEU.



VOTRE TRAVAIL A ÉTÉ MENÉ RONDEMENT. RESTE À CONNAÎTRE L'IDENTITÉ DE CET HOMME DONT VOUS N'AVEZ JAMAIS APERÇU LE VISAGE... D'APRÈS D'ESTERNAY, SON PÈRE SERAIT PRISONNIER À LA BASTILLE, UN INSTANT...

JE VAIS FAIRE UNE PETITE ENQUÊTE.



JUSTIN, VOUS ALLEZ VOUS RENDRE À LA BASTILLE. LÀ, DEMANDEZ LA LISTE DES NOMS DE CEUX QUI Y SONT INCARCÉRÉS ET QUI ONT UN FILS D'UNE VINGTAINÉ D'ANNÉES.



VOICI LE MESSAGE QUI JUSTIFIERA VOTRE DEMANDE.



BIENTÔT NOUS SAURONS QUI EST CE JEUNE HOMME AU COFFRET. À MOINS QUE D'ESTERNAY N'AIT PAS DIT VRAI À CE GARÇON...



VOUS ÊTES CERTAIN QUE LE MYSTÉRIELX PERSONNAGE A REÇU UN COFFRET D'ÉBÈNE DESTINÉ AU ROI CHARLES I ?

ABSOLUMENT CERTAIN... ET LE NÉCESSAIRE EST FAIT POUR QUE LES CHOSÉS Aillent TRÈS RAPIDEMENT.



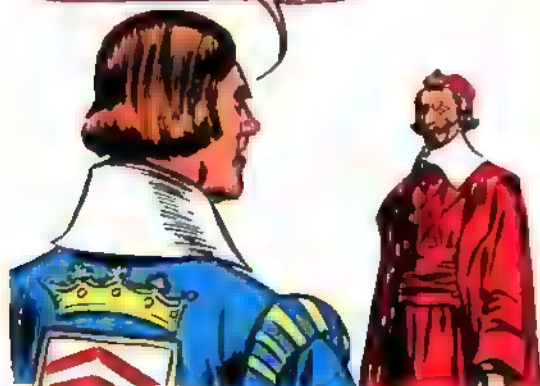
TRENTE MINUTES PLUS TARD...

AVEZ-VOUS RÉPONSE, JUSTIN ?



coffret d'ébène

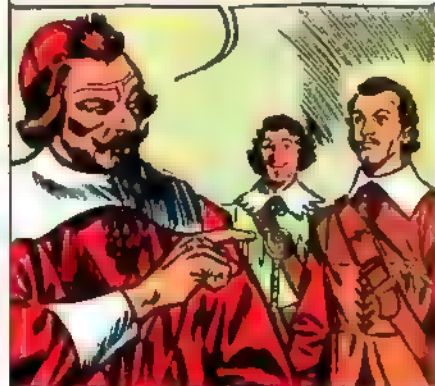
LES DÉTENUÉS DE LA BASTILLE SONT PEU NOMBREUX ET AUCUN D'EUX N'A UN FILS.



ET VOILÀ !... ENCORE UNE PISTE QUI TOURNE COURT.



IL NOUS RESTE UNE SOLUTION POUR DÉCOUVRIR LES PLANS D'ESTERNAY : VOUS AVEZ VUS RENORE À LONDRES.



DE VAIS PRENDRE TOUTES LES DISPOSITIONS POUR QUE LES FORMALITÉS SOIENT HÂTÉES.



EN EFFET...

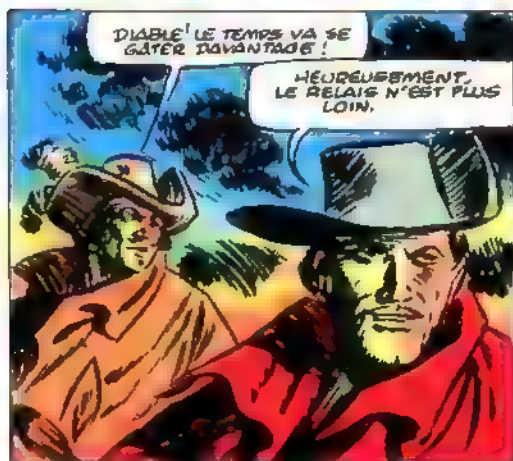


VOICI PLUSIEURS HEURES QUE NOUS AVONS PRIS LA ROUTE. JE COMMENCE À GÉLER SUR MA SELLE.

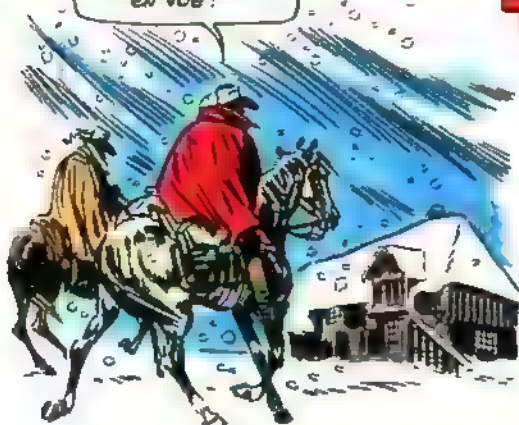
J'AI FROID AUSSI. NOUS FERMONS ÉTAPE DÈS QUE POSSIBLE.

DIABLE ! LE TEMPS VA SE GÂTER D'AVANTAGE !

HEUREUSEMENT, LE RELAIS N'EST PLUS LOIN.



ENFIN L'AUBERGE EN VUE !

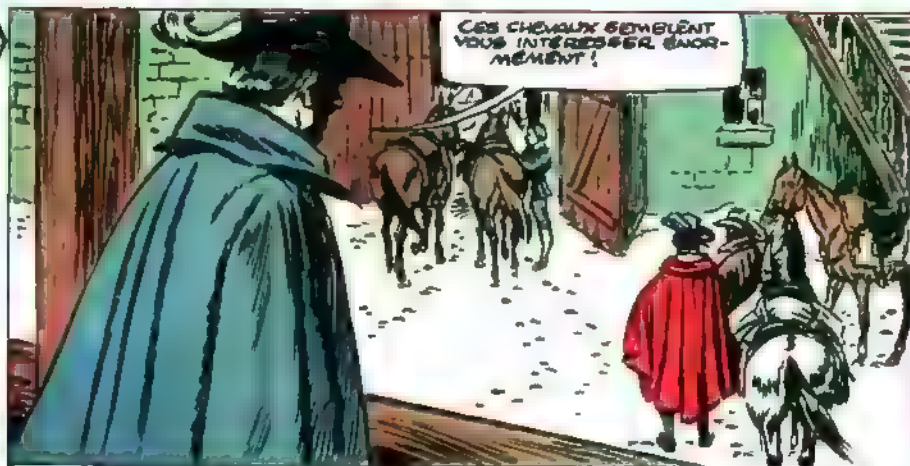


CES CHEVAUX VIENNENT DE FOURNIR UNE LONGUE COURSE AUSSI. ILS ONT L'AIR FOURBUS COMME LES NÔTRES.





suite



CES CHEVAUX SEMBLÉNT
VOUS INTÉRESSER ENORMÉMENT !



PÉREZ !



VOUS DEUX ! J'AVAIS
DONC RAISON DE ME MÉ-
FIER LORSQUE VOUS AL-
LIEZ DE CHEMINÉE EN
CHEMINÉE À L'HÔTEL
D'ESTERNAY...



VOUS ALLEZ CESSER DE VOUS
MÊLER DES AFFAIRES D'AUTRUI.
À MOI, LES AMIS !



EN GARDE, COQUINS.

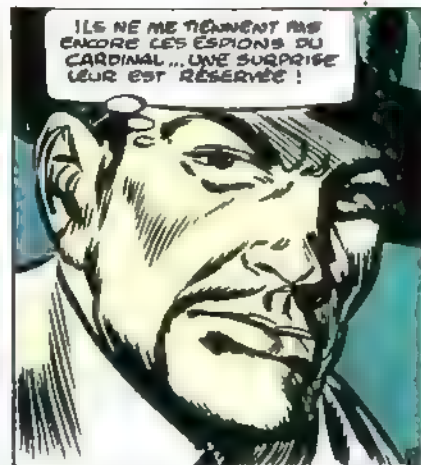
ALORS, CAPITAN.
TU NE RELEVES PAS
CE DÉFI ?



PATIENCE... PÉREZ A DEMANDÉ DE
L'AIDE. J'ATTENDS QUE SES HOMMES
SOIENT AU COMPLÉT AFIN DE LAISSER
À CE GREDIN UNE CHANCE DE NOUS
MENER À L'HOMME AU COFFRET.

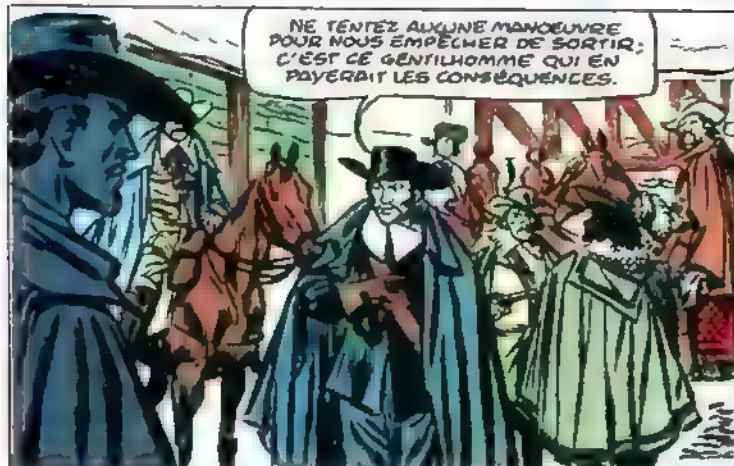
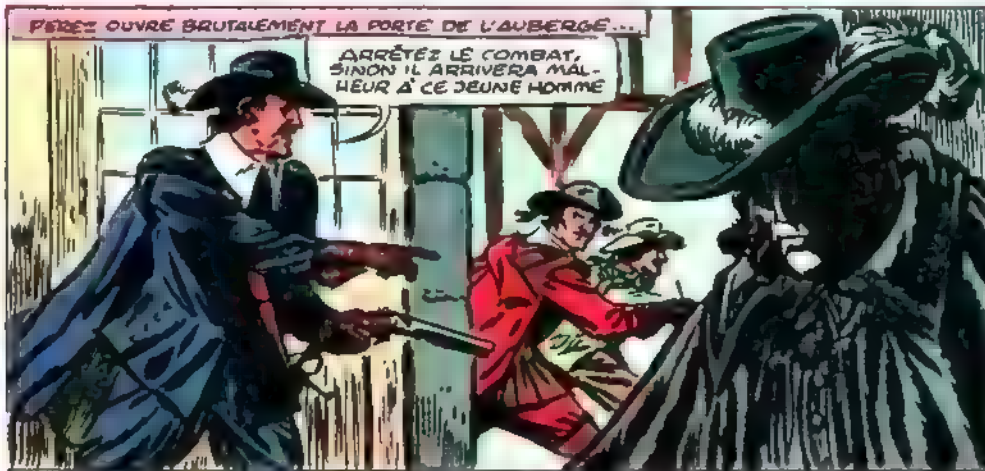


EN PEU DE TEMPS, NOS AMIS METTENT HORS DE
COMBAT LES HOMMES DE PÉREZ.



ILS NE ME TIENNENT PAS
ENCORE LES ESPIONS DU
CARDINAL... UNE SURPRISE
LEUR EST RÉSERVÉE !

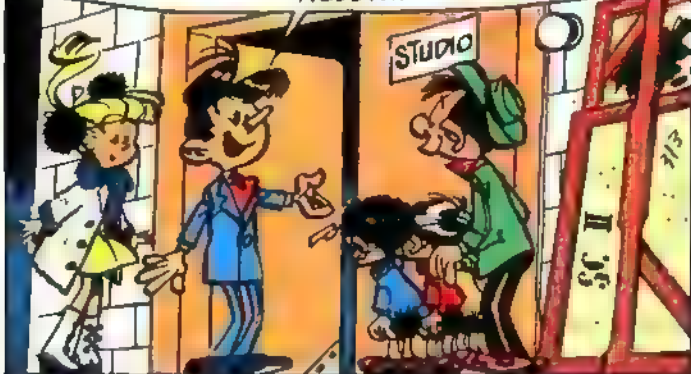
CAPITAN



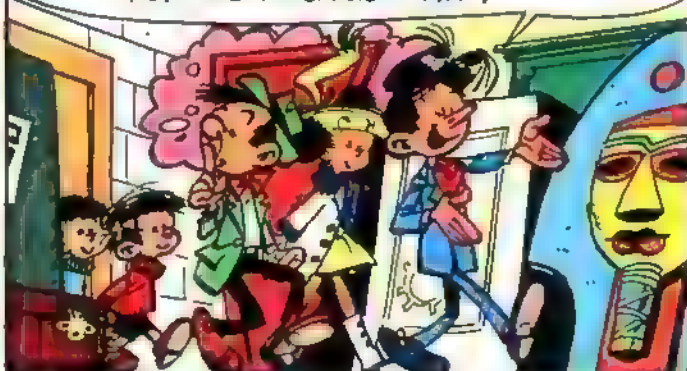


MODESTE et

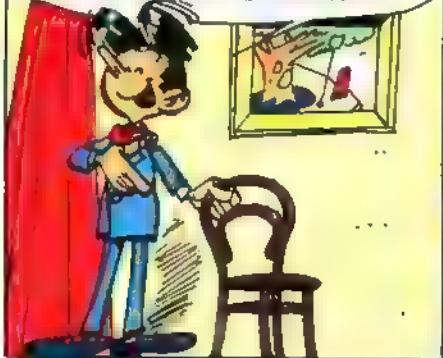
MONSIEUR RUGISSON A BIEN VOULU ME PERMETTRE DE VOUS FAIRE VISITER LE STUDIO DE CINEMA PUBLICITAIRE AUSSI...



...SACHEZ VOUS MONTRER DIGNES DE CETTE FAVEUR EXCEPTIONNELLE ! RESPECTEZ CE MERVEILLEUX ROYAUME DE CARTON-PÂTE,



JE COMMENTE ! CECI PAR EXEMPLE EST UNE CHAISE APPELÉE 'VITE-ASSIS', PAR LES INITIÉS.



POURQUOI DONC ?



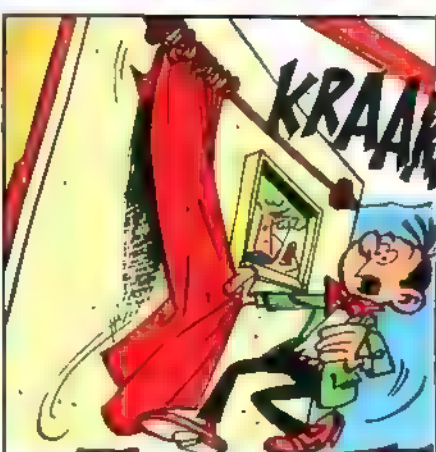
POUR ÇA !



ATTENTION !

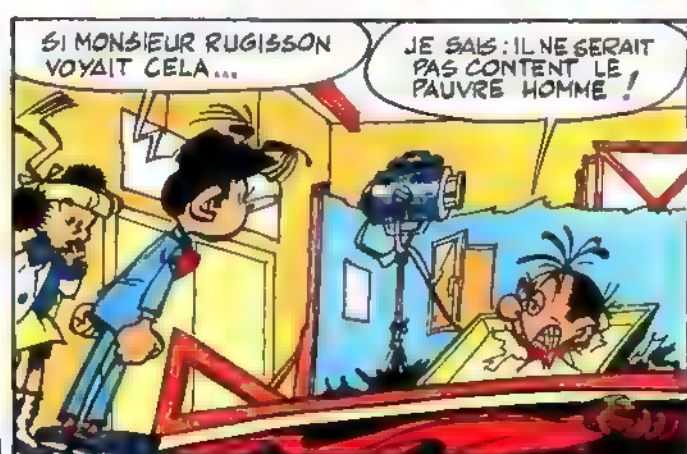


KRAAK



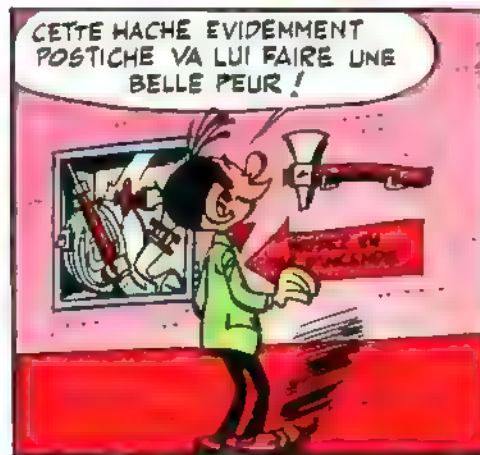
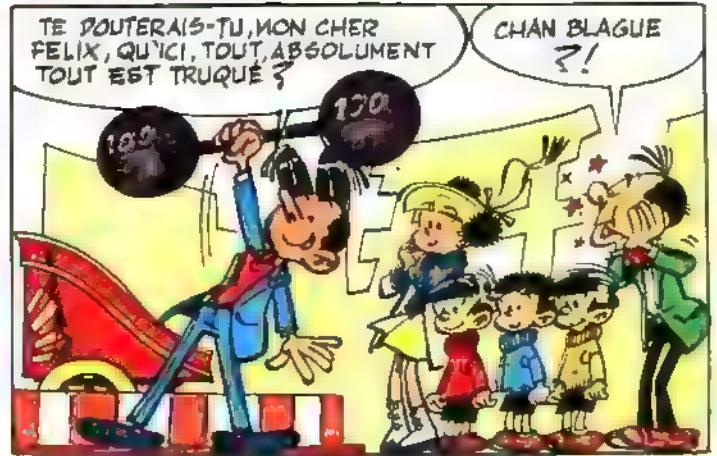
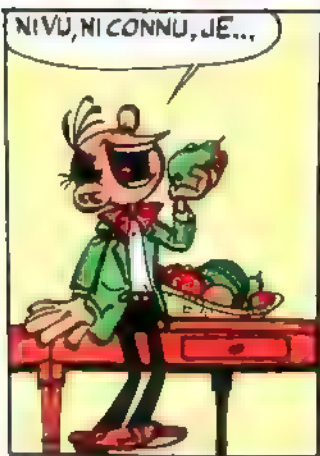
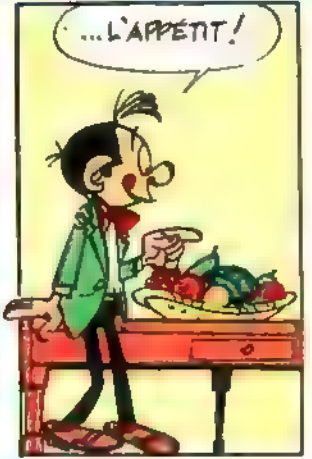
SI MONSIEUR RUGISSON VOYAIT CELA...

JE SAIS : IL NE SERAIT PAS CONTENT LE PAUVRE HOMME !



POMPON

par Dino Attanasio

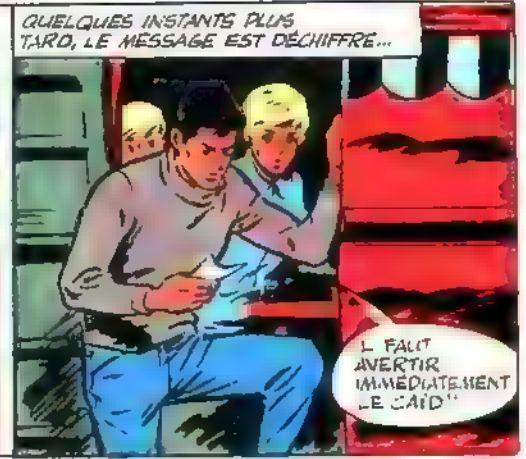
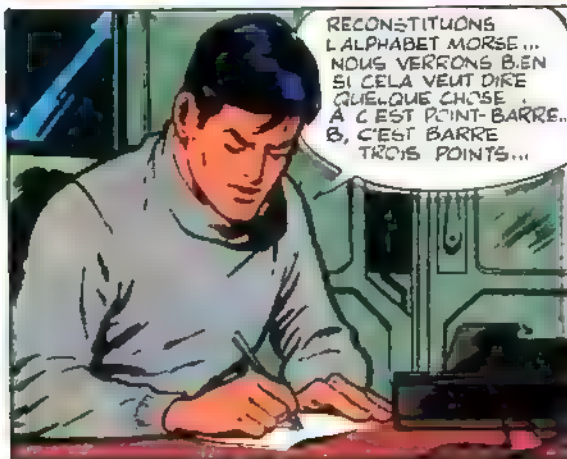
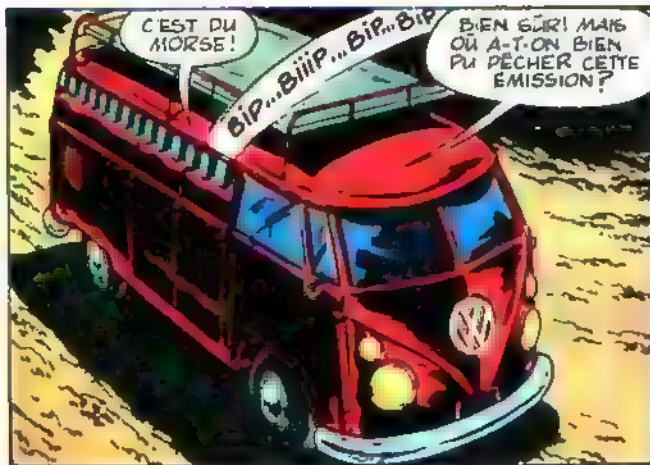


Fin



les franval

A.ors qu'il filmait la fête du Moussem, l'enregistre-

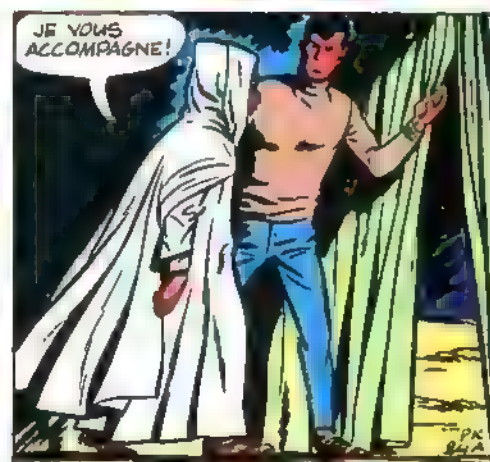


SUR LA PISTE DES KASBAHS



PAR E. AIDANS
ET Y. DUVAL

Franval a capté, par hasard, un message en morse



tournez la page

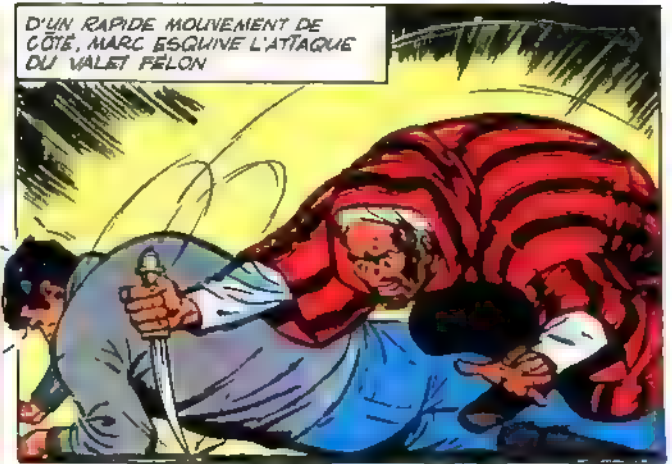
les franval

(SUITE)

suite



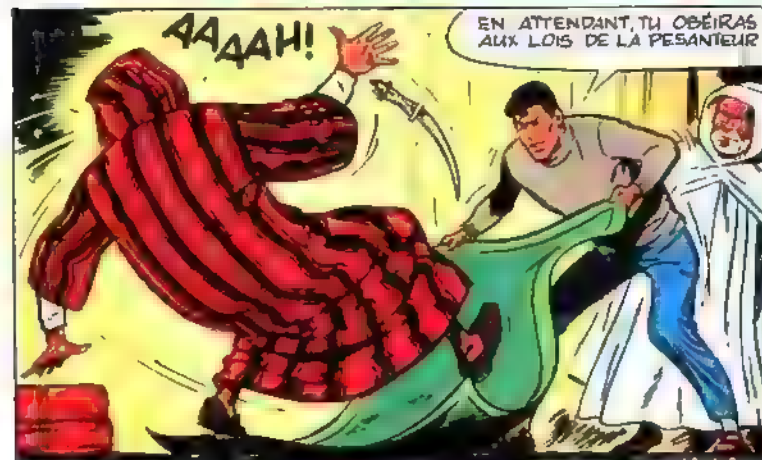
D'UN RAPIDE MOUVEMENT DE CÔTÉ, MARC ESQUIVE L'ATTAQUE DU VALET FELON



HASSIM! JE T'ORDONNE DE T'ARRÊTER!..

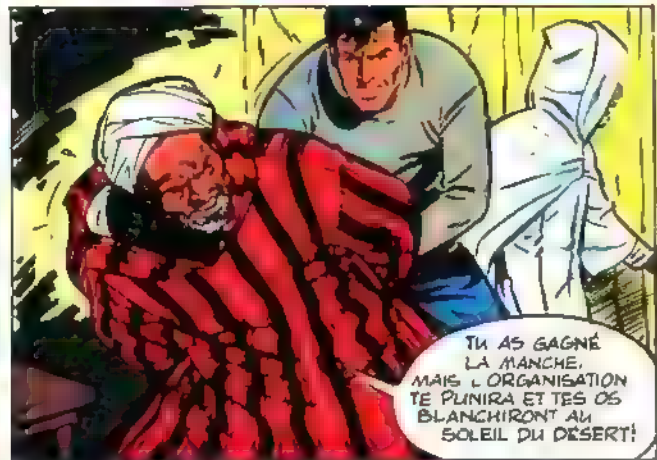


TU N'AS PLUS RIEN À M'ORDONNER!... D'ICI PEU, TON AUTORITÉ NE POURRA PLUS S'EXERCER QUE SUR LES MOUTONS ET LES MULETS!



444AH!

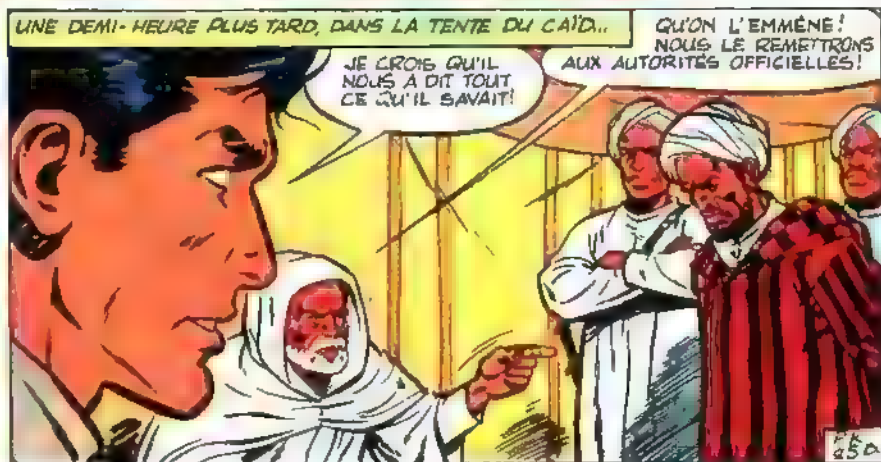
EN ATTENDANT, TU OBÉIRAS AUX LOIS DE LA PESANTEUR



TU AS GAGNÉ LA MANCHE, MAIS L'ORGANISATION TE PUNIRA ET TES OS BLANCHIRONT AU SOLEIL DU DÉSERT!



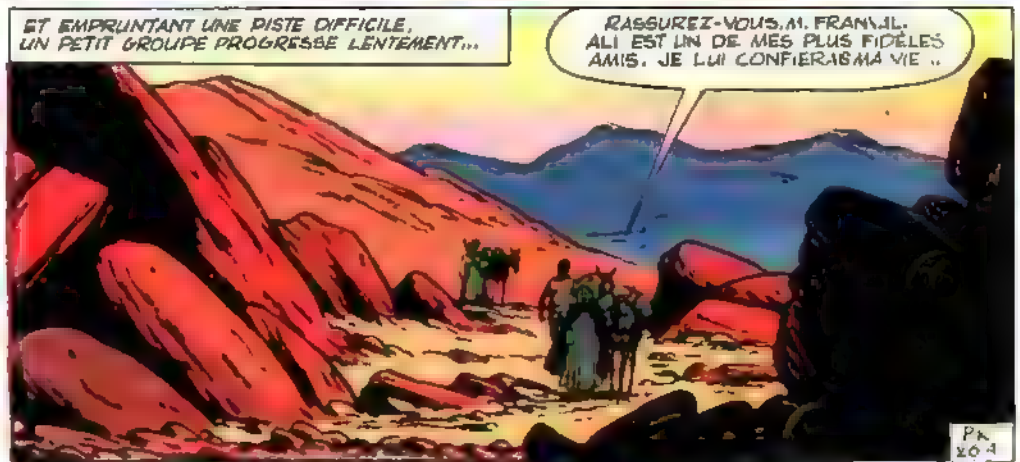
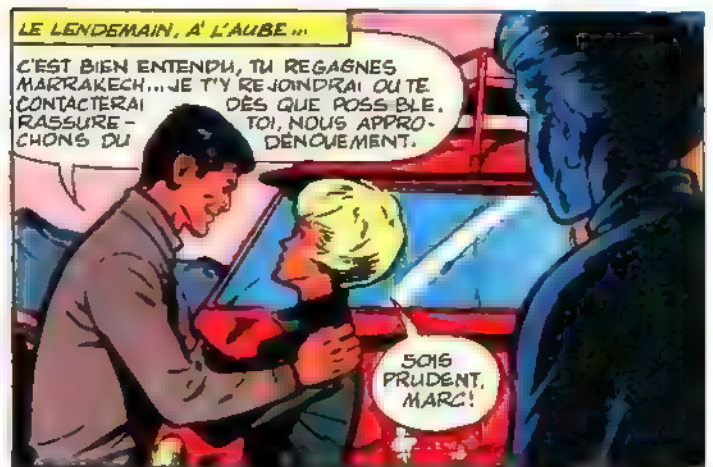
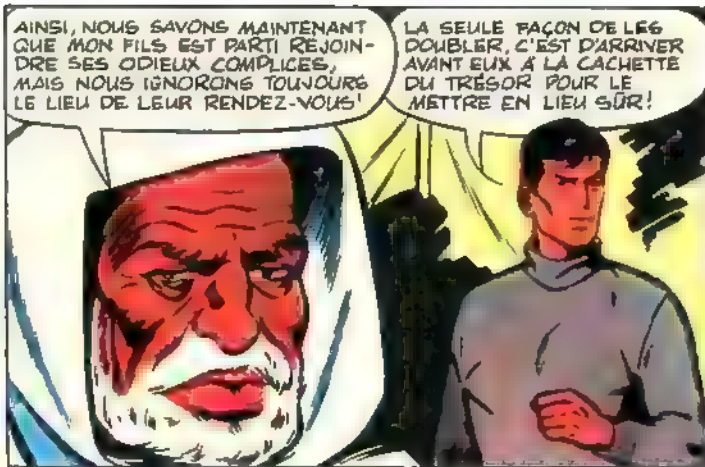
A MOI, LA GARDE!

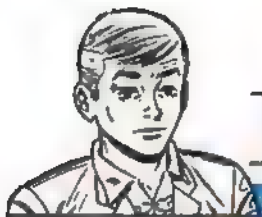


UNE DEMI-HEURE PLUS TARD, DANS LA TENTE DU CAÏD...

JE CROIS QU'IL NOUS A DIT TOUT CE QU'IL SAVAIT!

QU'ON L'EMMÈNE! NOUS LE REMETTRONS AUX AUTORITÉS OFFICIELLES!





LE JUSTICIER DE

Non ami, l'ami des... Président du... 100...

QUELLE ÉTAIT LA CA-
CHOTTERIE DE JIMMY ?
FAIRE APPEL À L'ÉQUI-
PE DE FOOTBALL QU'IL
AVAIT FORMÉE AVEC LES
JEUNES ESPÉRAIRS DU TEN-
NIS FRANÇAIS ET EN UN
MATCH QUI AURAIT LIEU
AU COMPLEXE SPORTIF
DE ROCHEFORT, LES
CONFRONTER À LA MEIL-
LEURE SÉLECTION LO-
CALE

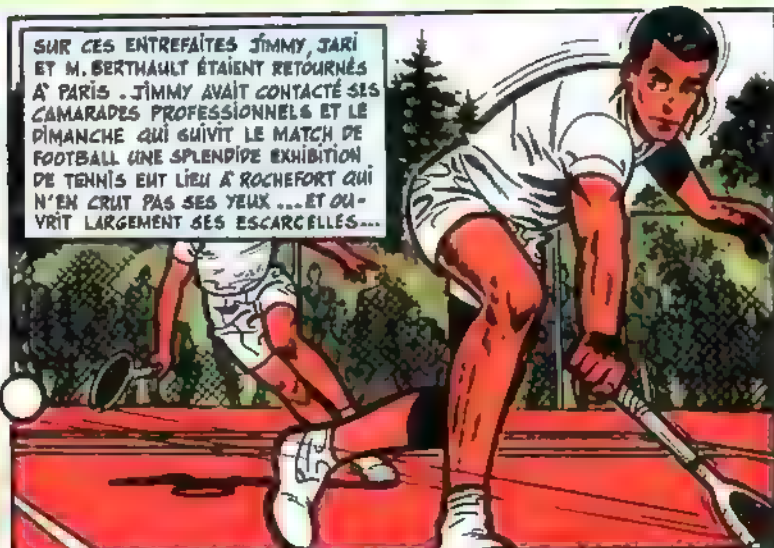
LE MATCH EUT LIEU QUINZE
JOURS PLUS TARD



AVEC UN CONSIDÉRA-
BLE SUCCÈS DE FOULE !



SUR CES ENTREFAÎTES JIMMY, JARI
ET M. BERTHAULT ÉTAIENT RETOURNÉS
À PARIS. JIMMY AVAIT CONTACTÉ SES
CAMARADES PROFESSIONNELS ET LE
DIMANCHE QUI SUIVIT LE MATCH DE
FOOTBALL UNE SPLENDIDE EXHIBITION
DE TENNIS EUT LIEU À ROCHEFORT QUI
N'EN CRUT PAS SES YEUX ... ET OU-
VRIIT LARGEMENT SES ESCARCELLES...



LORSQUE LE SOIR MÊME UN BANQUET EUT LIEU EN L'HON-
NEUR DE TOUS, LE PRÉSIDENT DU CERCLE PRIT LA PAROLE ...



M. TORRENT, MON CHER JARI,
MES AMIS, MESDAMES, MESSIEURS, UN
GRAND MERCI POUR LE MAGNIFIQUE ET
GÉNÉREUX SPECTACLE QUE VOUS NOUS
AVEZ DONNÉ ... ET MERCI POUR LA SOM-
ME CONSIDÉRABLE QUE VOTRE GRAND
CŒUR A AMENÉE DANS NOTRE CAISSE ...

CERTES, NOUS N'AVONS PAS ENCORE DE
QUOI ATTEINDRE NOTRE OBJECTIF : RA-
CHETER LE CHÂTEAU DE ROCHEFORT...



... MAIS ENCORE QUELQUES INITIATIVES
COMME LA VÔTRE ET NOUS POURRONS
DIRE EN PARODIANT LA CHANSON ...
" LA TOUR, PRENDS GARDE " ...
TU SERAS BIENTÔT, À NOUS !! ...



À L'HEURE QU'IL EST LE CHÂTEAU N'A PAS
ENCORE ÉTÉ RACHETÉ MAIS L'ESPOIR EST
AU CŒUR DE TOUS ... QUANT À NOS HÉROS,
NOUS LES RETROUVONS SUR PLACE TROIS
MOIS PLUS TARD



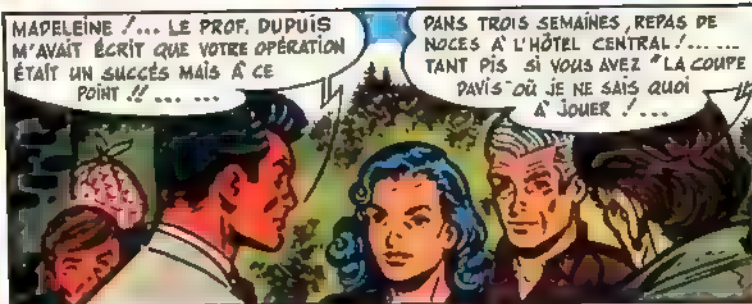
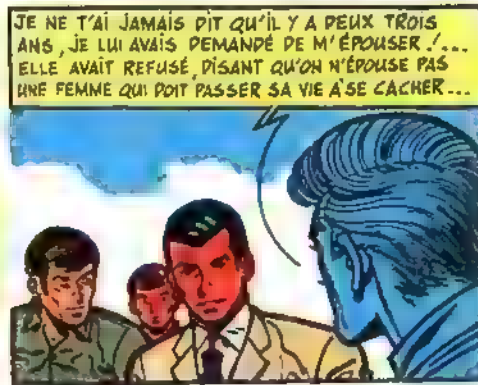
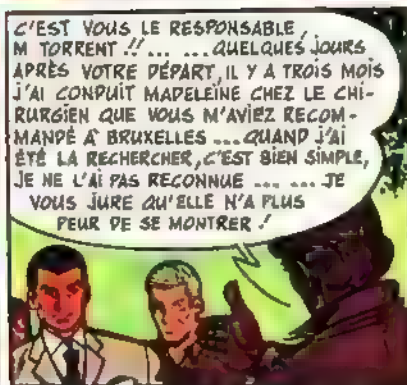
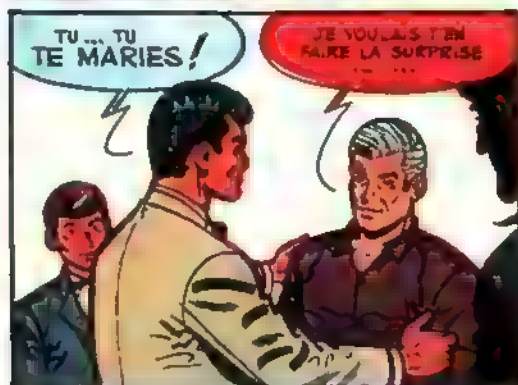
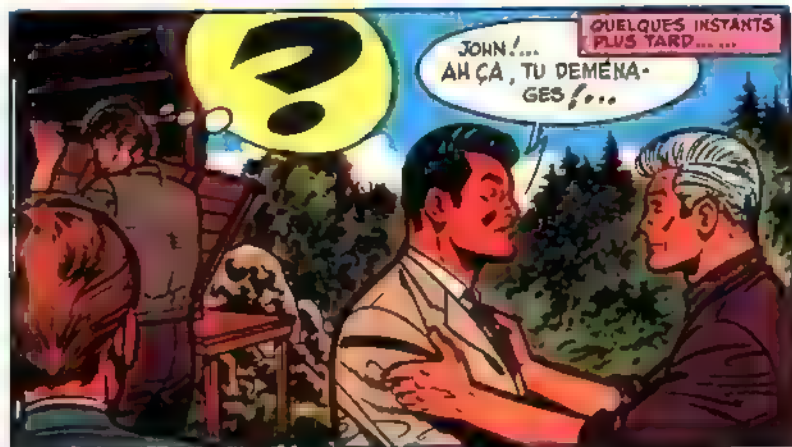
ALLONS, D'ABORD
DIRE BONJOUR À
CE BRAVE PÈRE
HERBERT ! ...

AH, MES AMIS, QUELLE JOIE DE
VOUS REVOIR !! ... VOTRE FRÈRE
EST PRÉVENU DE VOTRE ARRIVÉE ?

BIEN SÛR ! ...

ALORS, MONTEZ
VITE À SA PÈMEURE ...
IL EST EN PLEIN
DÉMÉNAGEMENT !





FIN



L'AFFAIRE DU COLLIER

PAR
E.P. Jacobs

Olrik s'est réfugié dans un petit pavillon du service des Eaux

D'UN GESTE, PRADIER ARRÊTE L'ÉLAN DE SES HOMMES...

Attention! Pas d'imprudences le gaillard est bon tireur!... Cernons d'abord la baraque!...



PAS À PAS, AVEC D'INFINIES PRÉCAUTIONS, LES POLICIERS CONVERGENT VERS LE PETIT ÉDICULE

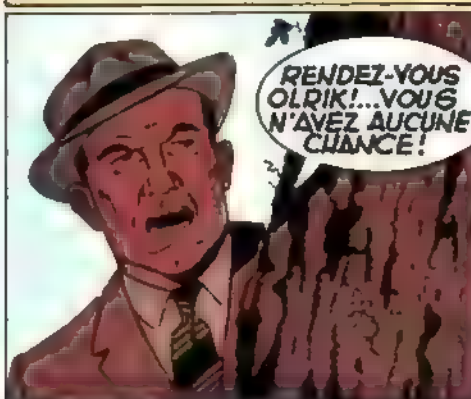


Là où il est, il ne peut nous échapper!...

Cette absence de réaction ne me dit rien qui vaille!

Qu'est-ce qu'il peut bien manigancer?...

ENFIN UN DERNIER BOND AMÈNE PRADIER À MOINS DE TROIS MÈTRES DE SON OBJECTIF



RENDEZ-VOUS OLRIK!...VOUS N'AVEZ AUCUNE CHANCE!

SA BOMMATION ÉTANT RESTÉE SANS RÉPONSE, LE COMMISSAIRE CRIE...



EN AVANT!

... EN UN INSTANT LA PORTE EST ENFONCÉE, MAIS



PERSONNE

CRAC

Tonnerre! un puits de descente! vite!!



UN INSTANT PLUS TARD, ILS SONT DANS L'ÉGOUT



Par lequel de ces boyaux a-t-il filé?

De toute façon, il a une avance énorme!

Oui, inutile d'insister!



REGARDEZ-LA!!...

QUOI? UN BILLET?!

Au revoir et merci! Je vous laisse l'excellente copie de ce cher Duranton... Cyniquement votre... Olrik!!...



Quel foupet!

Pour ça, il est gonflé!!...

A CE MOMENT, DE L'ENTRÉE DU PUITS, UNE VOIX HÉLE LE COMMISSAIRE



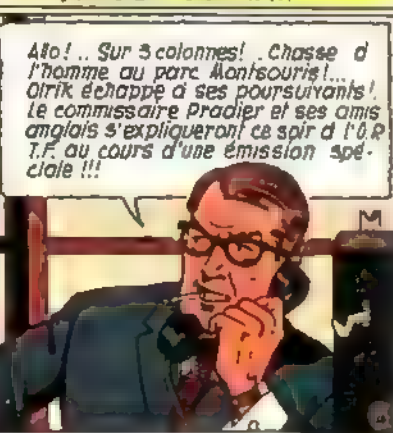
Patron!... y'a les journalistes!!...

Bien entendu!

Bah! autant en finir tout de suite avec eux!

Soit! Re-montons!

ET 25 MINUTES PLUS TARD...



Alo!... Sur 3 colonnes! Chasse d'homme au parc Montsouris! Olrik échappe à ses poursuivants! Le commissaire Pradier et ses amis anglais s'expliqueront ce soir à l'O.P.T.F. au cours d'une émission spéciale!!!

A SUIVRE

“TINTIN” ouvre pour vous :

le dossier **“CONCORDE”**

28 Février 1968. Il est seize heure. En cette fin de journée hivernale — mais à Toulouse où nous sommes, on devine déjà le printemps — le ciel est clair et l'air est calme. Une atmosphère étrange règne sur l'aéroport de Blagnac. On discerne des groupes sur les terrasses de l'aérogare et des attroupements devant les usines de Sud-Aviation et de Breguet. Et sur les routes qui convergent de la ville vers l'aérodrome, les voitures sont plus nombreuses que d'habitude à cette heure.

Un événement extraordinaire se préparerait-il ? Que discerne-t-on là-bas, au bout de la grande piste ? Quel est donc ce grand échassier, brillant dans le soleil couchant, autour duquel s'affairent hommes et véhicules ? Un long fuselage dont la pointe avant est curieusement cassée, une aile triangulaire de forme à la fois élégante et tourmentée sous laquelle



mugissent quatre réacteurs, une immense dérive triangulaire, le tout perché sur un atterrisseur aux jambes démesurément longues : vous avez reconnu « Concorde » !

Nous sommes en effet à quelques instants de son premier vol, repoussé à cette heure déjà tardive par quelques ajustements mineurs. A la date précise fixée voici quatre ans maintenant, des millions d'heures de travail vont trouver leur aboutissement.

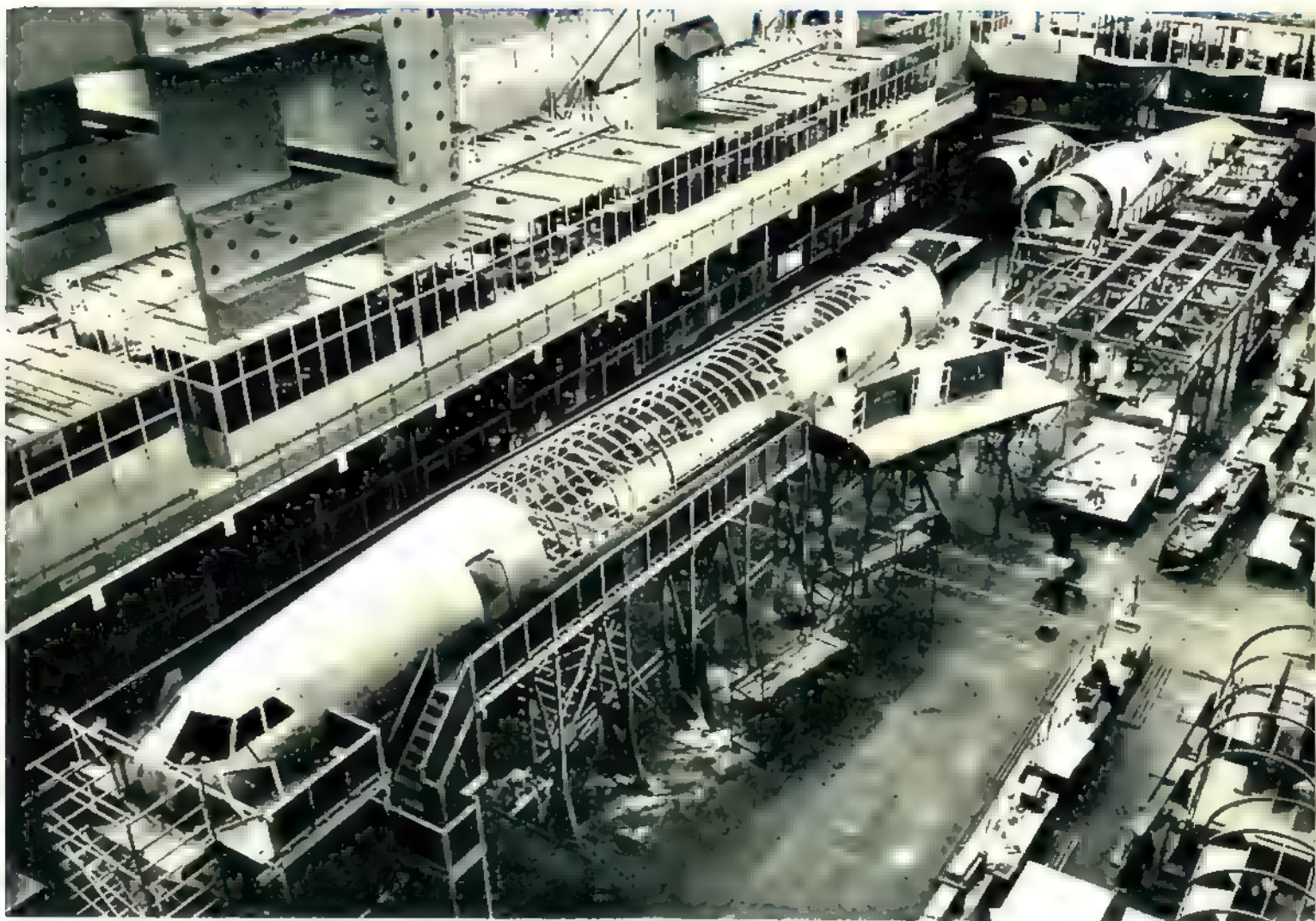
Depuis longtemps déjà, l'équipage est à bord. Chacun est calme, à peine un peu plus contracté que d'habitude. Il est vrai que les pilotes, à bord d'un « Mirage » IIIB restituant les sensations de pilotage de « Concorde » ou aux commandes des simulateurs électroniques, ont déjà réussi cent fois ce premier vol. Ils sont fin prêts et rien ne peut les surprendre.

Dans le ciel de l'aéroport, depuis quelques minutes déjà, tournant plusieurs avions dont la mission sera de suivre ce premier vol, soit dans un but technique, soit beaucoup plus simplement pour fixer les images de cet instant historique.

Dans un fracas d'apocalypse, les quatre réacteurs « Olympus » viennent de se déclencher. Rivé au sol par ses freins serrés, « Concorde » frémit sous la poussée titanesque, dont témoigne la jambe avant du train, écrasée sous l'effort. Soudain, l'avion s'ébranle !

SUITE PAGE 24

CONCORDE : FAISONS LE POINT !



SUITE DE LA PAGE 23

Lentement d'abord, puis de plus en plus vite, il dévore les mètres de béton. Au bout de quelques secondes, le nez bascule vers le ciel et bientôt un jour qui grandit rapidement apparaît entre les pneus du train principal et le sol : « Concorde » vole ! Cette sortie ne sera pas longue. Juste un large tour de piste, train et nez abaissés. Il suffira cependant pour que, dans la cabine, les quatre tonnes d'enregistreurs électroniques captent plusieurs milliers de précieuses informations

170 TONNES AU DECOLLAGE !

Mais cessons de rêver. Nous ne sommes encore qu'en 1966, à quelque dix-huit mois de ce premier vol. Toutes les difficultés ne sont pas encore vaincues — il s'en faut — mais on peut dire objectivement que « Concorde » ne se porte mal du tout, assez bien même. Coup sur coup, en l'espace de quelques jours, on vient d'apprendre que l'utilisation de pneus d'un type nouveau permettra de porter le poids total au décollage de 154 à 170 tonnes tandis que les Pan American Airways — qui furent le premier client de « Concorde » — en commandaient deux exemplaires

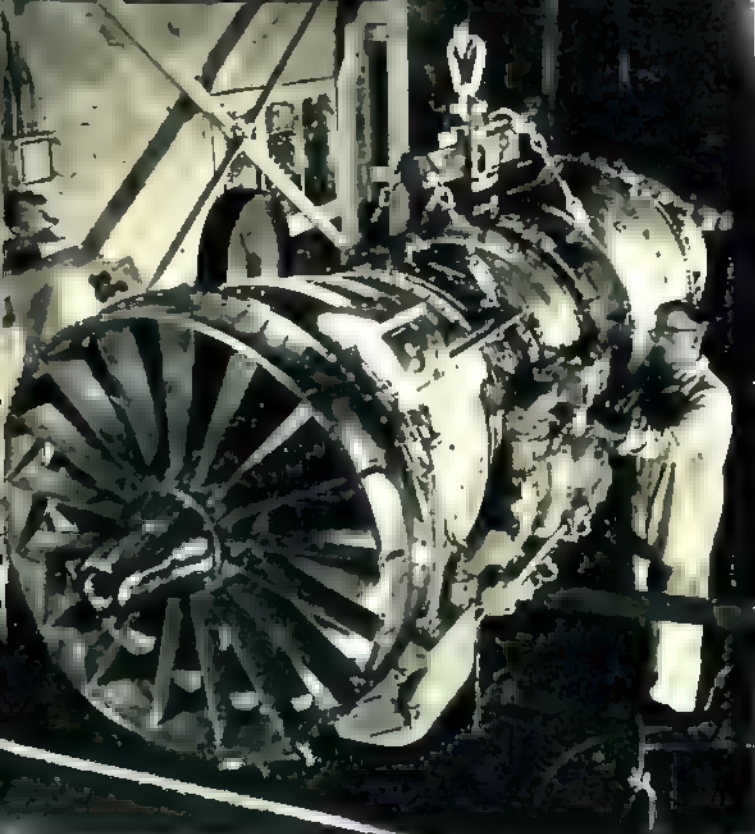
supplémentaires, soit huit au total. A l'heure où certains n'hésitent pas à dire que « Concorde » n'offre plus aucun intérêt face à ses futurs concurrents américains, cette commande prend une signification toute particulière.

Cette augmentation du poids de « Concorde », la quatrième, n'est sans doute pas la dernière. Des 90 tonnes de la « Super Caravelle » des origines, on est successivement passé à 119 tonnes puis à 148 tonnes (poids que pèseront les prototypes) pour parvenir à 154 tonnes pour les avions de pré-série et enfin 170 tonnes pour la série.

Dans le même temps, le nombre de passagers s'est accru tandis que la distance franchissable augmentait. Et c'est ainsi que « Concorde », prouesse technique à l'origine, est devenu un outil commercial réel auquel l'industrie du transport aérien accorde ses faveurs. Après la seconde commande des PAA, les carnets de Sud-Aviation/British Aircraft Corporation comptaient 54 réservations assorties de versements non négligeables

... ET 170 PASSAGERS

En même temps que le poids maximal au décollage progressait, certaines modifications d'aménagement permettaient d'augmenter



C'est Bristol-Siddeley qui se charge de la mise au point du réacteur « Olympus » 593B destiné à « Concorde ». Chaque réacteur — il y en aura quatre — donnera plus de 16 tonnes de poussée. De son côté, la SNECMA est chargée de la construction du canal d'éjection des réacteurs, c'est-à-dire la tuyère elle-même, les déviateurs de jet pour le freinage, la post-combustion qui accroîtra la poussée disponible au décollage.

« Concorde » existe déjà en vraies dimensions et en plusieurs exemplaires... mais en bois. Ces maquettes servent à Toulouse et à Filton pour l'étude des aménagements de cabine et de l'implantation des divers équipements.

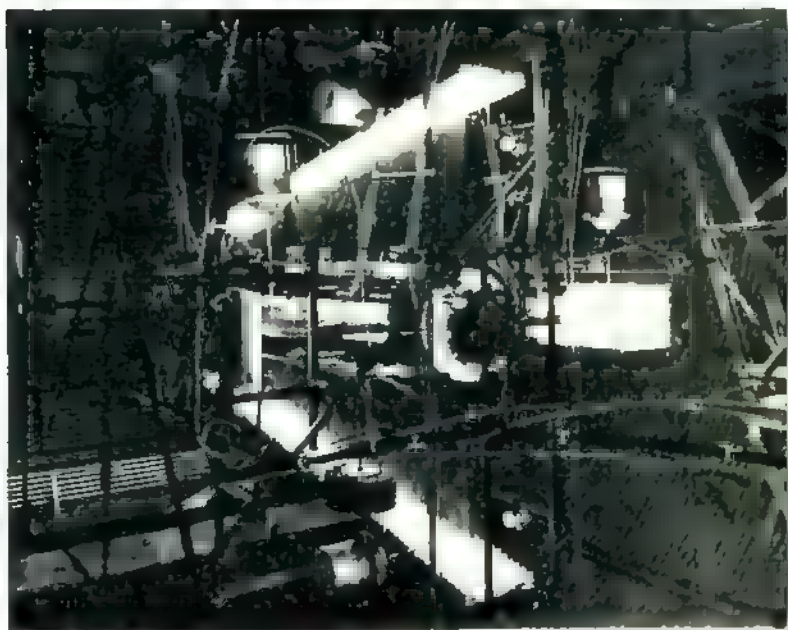
La tenue de la structure à l'échauffement cinétique a été l'un des principaux problèmes de « Concorde ». A l'Office National d'Etudes et Recherches Aéronautiques (notre photo) comme chez Sud, d'innombrables éléments ont été chauffés par des lampes à arc jusqu'à près de 150°.

le volume de carburant utilisable et le nombre de passagers. Ainsi, entre les prototypes et les avions de pré-série, le fuselage sera allongé de 2,20 mètres tandis que le déplacement de certaines cloisons intérieures allongera la cabine de près de six mètres, la capacité en passagers passant de 118 à 136 personnes (et même à 170 en version de série) ce qui suppose un nouvel allongement de la coque.

Tout ceci se traduit par une évolution favorable des paramètres économiques d'exploitation de l'avion. Le transport aérien est une véritable industrie et ne peut se permettre de perdre de l'argent. Il doit donc avoir à sa disposition des machines rendant les meilleurs services au plus bas prix. Meilleur service, cela veut dire beaucoup de passagers, très loin, très vite. Pour le technicien, les deux chiffres de base sont l'avion/kilomètre (le prix d'un kilomètre parcouru par l'avion) et le passager/kilomètre (le chiffre précédent divisé par le nombre de passagers emportés). On comprend donc que la vitesse et le nombre de sièges aient une influence directe sur ces chiffres. Entre les prototypes et les avions de pré-série, les modifications adoptées permettent de transporter une charge marchande supérieure sur une distance de 6.500 km., la charge marchande maximale passant de 10.700 à 12.700 kg. Dans ces conditions, le prix du siège/kilomètre s'est trouvé dimi-



La construction de « Concorde » est véritablement de l'orfèvrerie. Afin d'obtenir une structure légère mais résistante, sans points faibles, beaucoup d'éléments sont taillés dans la masse d'un bloc de métal avec une précision rigoureuse pour chaque détail. C'est ce que l'on appelle une structure intégrée. De certains blocs de métal on tire une pièce à peine dix fois moins lourde !

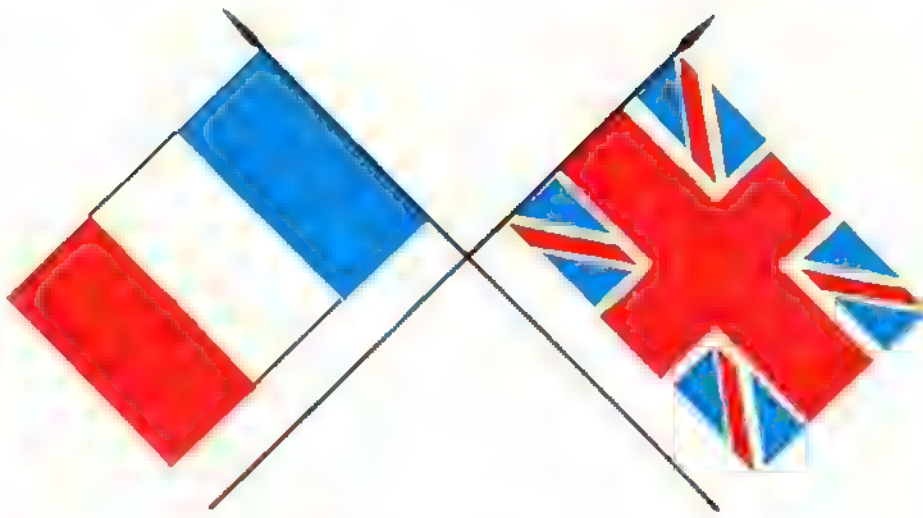


nué de 15 %, ce qui rapproche « CONCORDE » des long courriers en service.

LES ESSAIS S'ACCELERENT...

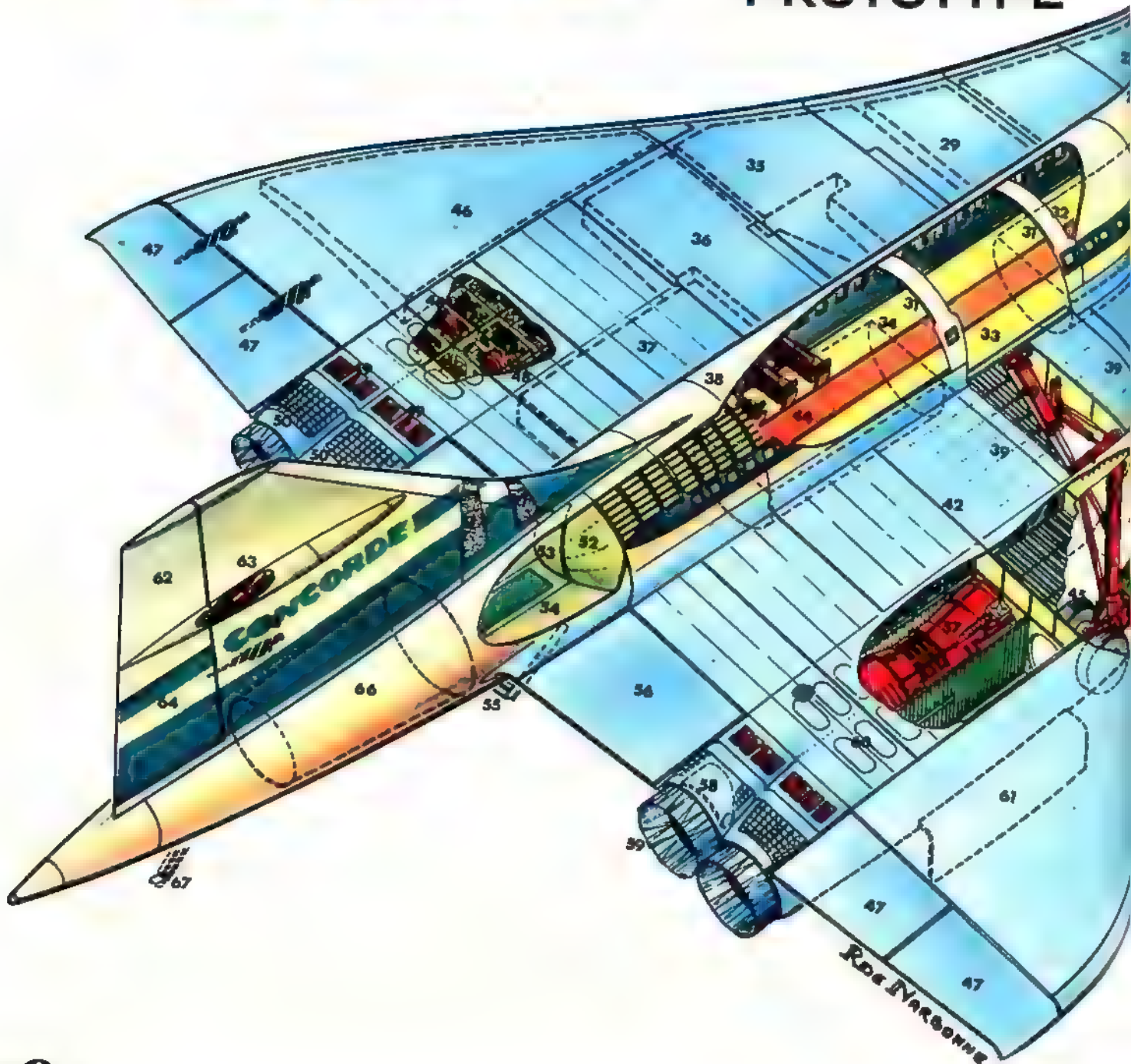
A l'heure actuelle, les deux prototypes sont en cours d'assemblage à Toulouse et à Filton, celui monté en France devant voler le premier, le 28 février 1968 comme nous l'avons dit. Un peu partout en France comme en Grande-Bretagne, le rythme des essais préparatoires s'accélère. Si les travaux dans les souffleries aérodynamiques sont pratiquement terminés, les essais commencent en laboratoires — des laboratoires géants souvent construits spécialement à l'occasion du programme « Concorde ». Il s'agit de torturer des morceaux de l'avion au-delà des forces normales rencontrées en vol et dans des conditions de température proches de la réalité. Vous savez qu'à plus de deux fois la vitesse du son, les parois de l'avion s'échauffent au-delà de 100°, ce qui influence naturellement la résistance des matériaux. Parallèlement tous les systèmes complexes de « Concorde » sont mis à l'épreuve : circuits électriques, hydrauliques, de carburant

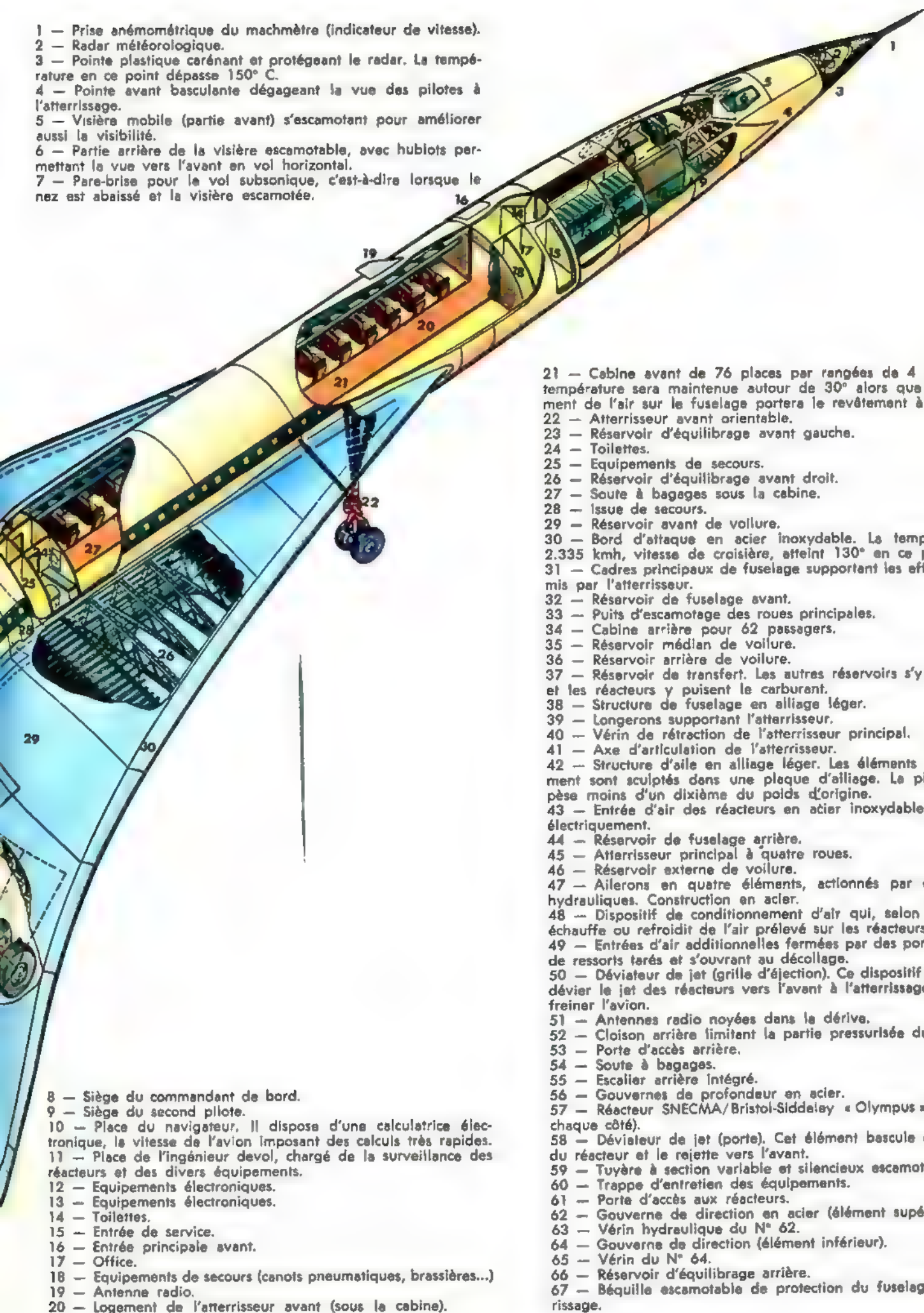
SUITE PAGE 28



“CONCORDE”

**ECORCHÉ
DU
PROTOTYPE**





- 1 — Prise anémométrique du machmètre (indicateur de vitesse).
- 2 — Radar météorologique.
- 3 — Pointe plastique carénant et protégeant le radar. La température en ce point dépasse 150° C.
- 4 — Pointe avant basculante dégageant la vue des pilotes à l'atterrissage.
- 5 — Visière mobile (partie avant) s'escamotant pour améliorer aussi la visibilité.
- 6 — Partie arrière de la visière escamotable, avec hublots permettant la vue vers l'avant en vol horizontal.
- 7 — Pare-brise pour le vol subsonique, c'est-à-dire lorsque le nez est abaissé et la visière escamotée.

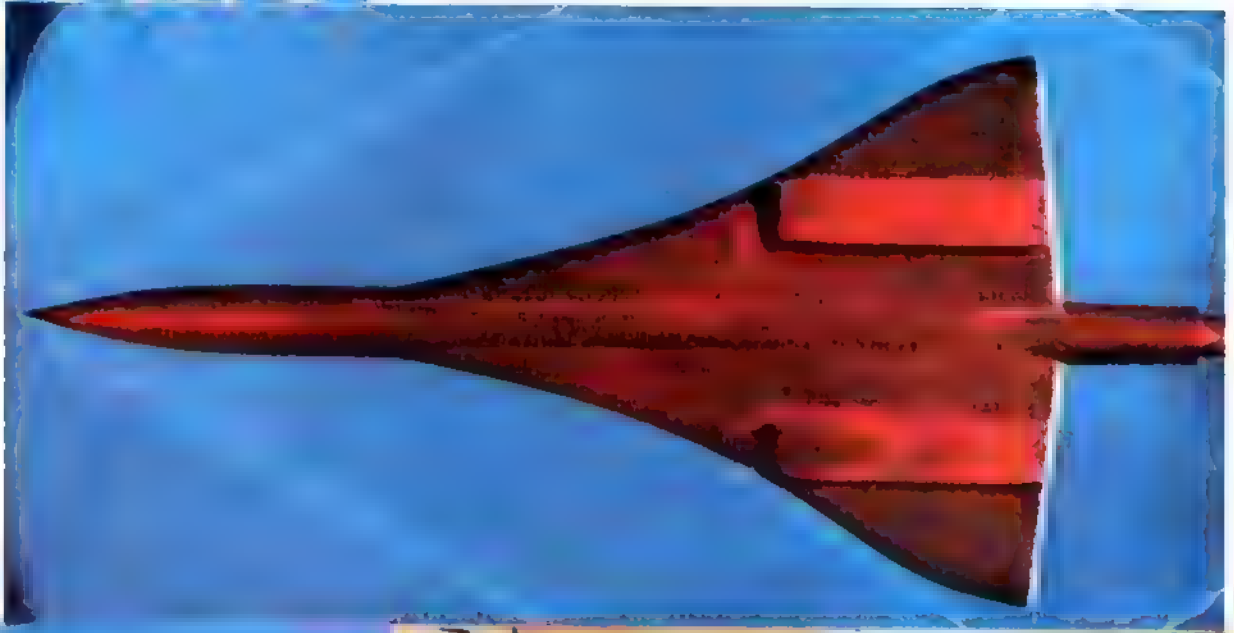
- 21 — Cabine avant de 76 places par rangées de 4 sièges. La température sera maintenue autour de 30° alors que le frottement de l'air sur le fuselage portera le revêtement à 120°.
- 22 — Atterrisseur avant orientable.
- 23 — Réservoir d'équilibrage avant gauche.
- 24 — Toilettés.
- 25 — Equipements de secours.
- 26 — Réservoir d'équilibrage avant droit.
- 27 — Soute à bagages sous la cabine.
- 28 — Issue de secours.
- 29 — Réservoir avant de voilure.
- 30 — Bord d'attaque en acier inoxydable. La température à 2.335 kmh, vitesse de croisière, atteint 130° en ce point.
- 31 — Cadres principaux de fuselage supportant les efforts transmis par l'atterrisseur.
- 32 — Réservoir de fuselage avant.
- 33 — Puits d'escamotage des roues principales.
- 34 — Cabine arrière pour 62 passagers.
- 35 — Réservoir médian de voilure.
- 36 — Réservoir arrière de voilure.
- 37 — Réservoir de transfert. Les autres réservoirs s'y déversent et les réacteurs y puisent le carburant.
- 38 — Structure de fuselage en alliage léger.
- 39 — Longerons supportant l'atterrisseur.
- 40 — Vérin de rétraction de l'atterrisseur principal.
- 41 — Axe d'articulation de l'atterrisseur.
- 42 — Structure d'aile en alliage léger. Les éléments de revêtement sont sculptés dans une plaque d'alliage. La pièce finale pèse moins d'un dixième du poids d'origine.
- 43 — Entrée d'air des réacteurs en acier inoxydable, dégivrée électriquement.
- 44 — Réservoir de fuselage arrière.
- 45 — Atterrisseur principal à quatre roues.
- 46 — Réservoir externe de voilure.
- 47 — Ailerons en quatre éléments, actionnés par des vérins hydrauliques. Construction en acier.
- 48 — Dispositif de conditionnement d'air qui, selon le besoin, chauffe ou refroidit de l'air prélevé sur les réacteurs.
- 49 — Entrées d'air additionnelles fermées par des portes munies de ressorts tarés et s'ouvrant au décollage.
- 50 — Déviateur de jet (grille d'éjection). Ce dispositif permet de dévier le jet des réacteurs vers l'avant à l'atterrissage, donc de freiner l'avion.
- 51 — Antennes radio noyées dans le dérive.
- 52 — Cloison arrière limitant la partie pressurisée du fuselage.
- 53 — Porte d'accès arrière.
- 54 — Soute à bagages.
- 55 — Escalier arrière intégré.
- 56 — Gouvernes de profondeur en acier.
- 57 — Réacteur SNECMA/Bristol-Siddeley « Olympus » (deux de chaque côté).
- 58 — Déviateur de jet (porte). Cet élément bascule dans le jet du réacteur et le rejette vers l'avant.
- 59 — Tuyère à section variable et silencieux escamotable.
- 60 — Trappe d'entretien des équipements.
- 61 — Porte d'accès aux réacteurs.
- 62 — Gouverne de direction en acier (élément supérieur).
- 63 — Vérin hydraulique du N° 62.
- 64 — Gouverne de direction (élément inférieur).
- 65 — Vérin du N° 64.
- 66 — Réservoir d'équilibrage arrière.
- 67 — Béquille escamotable de protection du fuselage à l'atterrissage.

- 8 — Siège du commandant de bord.
- 9 — Siège du second pilote.
- 10 — Place du navigateur. Il dispose d'une calculatrice électronique, la vitesse de l'avion imposant des calculs très rapides.
- 11 — Place de l'ingénieur devol, chargé de la surveillance des réacteurs et des divers équipements.
- 12 — Equipements électroniques.
- 13 — Equipements électroniques.
- 14 — Toilettés.
- 15 — Entrée de service.
- 16 — Entrée principale avant.
- 17 — Office.
- 18 — Equipements de secours (canots pneumatiques, brassières...)
- 19 — Antenne radio.
- 20 — Logement de l'atterrisseur avant (sous la cabine).

CONCORDE

SUITE DE LA PAGE 25

Une maquette de «Concorde» en cours d'essais dans une soufflerie supersonique de l'ONERA. Les traces blanches sont les ondes de choc qui se créent autour de l'avion aux vitesses supersoniques.



Une autre phase des recherches de l'ONERA sur l'échauffement cinétique des structures d'ailes : le tir de maquettes de voilure à l'aide de fusées.



Plusieurs simulateurs électroniques ont permis d'étudier les qualités de vol de «Concorde» et de commencer sans plus attendre l'entraînement des pilotes.

commandes de vol, climatisation, pressurisation, navigation, radio, dégivrage etc...

A Melun-Villaroche et à Bristol, la SNECMA et Bristol-Siddeley accélèrent la mise au point du réacteur «Olympus» destiné à l'appareil. A vrai dire ce sont eux, les motoristes, qui souffrent le plus de l'évolution du poids de l'avion tant il est vrai qu'à chaque accroissement on leur demande un peu plus de puissance au décollage.

Autrement dit, «Concorde» se porte bien. Certes, il semble bien que le Tupolev 144 volera quelques semaines avant lui. Mais sur le plan commercial, cela ne représente pas grand chose car on voit mal les principaux transporteurs occidentaux acquiescer un avion soviétique, ce qu'ils n'ont jamais fait jusqu'à présent.

Quant aux Américains, si leurs travaux progressent sur deux projets beaucoup plus ambitieux que «Concorde» et qui d'amélioration en amélioration deviennent plus complexes et plus coûteux, aucun choix n'est encore fait et l'on estime que l'avion franco-britannique aura environ trois ans d'avance lors de son entrée en service. D'ailleurs, beaucoup de transporteurs eux-mêmes affirment que le «Super Sonic Transport» américain et «Concorde» seront plus complémentaires que concurrents.

La prochaine grande étape dans la vie de «Concorde» sera la sortie d'atelier du prototype, dans un peu moins d'un an. Prenons déjà rendez-vous. D'accord ?

Roland de Narbonne.

FORMIDABLE!!

LA COLLECTION DE FANIONS DES
COMPAGNIES AERIENNES
offerte par les Chips
samo

20 des plus grandes
Compagnies Aériennes
du Monde

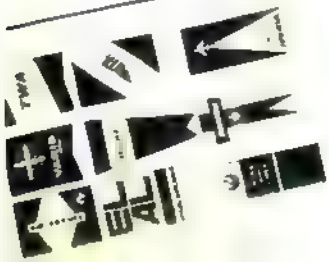
ont accroché leur fanion
sur les sachets de
Chips SAMO.

Pour ton plaisir
de collectionneur,
20 fanions, 20 reproductions fidèles,
en matière plastifiée,
en couleurs !

Tu en trouveras un, gratuitement,
sur chaque sachet de Chips SAMO
(100 g et 250 g).

Et pour ta gourmandise,
bien sûr, tu trouveras dans chaque sachet SAMO
des Chips dorées...
craquantes..., fraîches !
Les Chips samo :
elles ont le "craquant"
de la fraîcheur !

"Quelques
idées
d'utilisation
des fanions
SAMO"



Voici les lauréats de la SIXIEME EPREUVE DU TINTINOSCOPE

MALGRE les vacances, notre jury s'est mis courageusement au travail et est en mesure aujourd'hui de vous livrer la liste des soixante lauréats de cette sixième épreuve. Disons que ces 60 lauréats ont tous atteint le total de 495 points et ceci avec un « télégramme » ayant un sens compréhensible !

En fait, les membres du jury ont eu fort à faire ! Plus de 180 concurrents avaient atteint le total de 495 points en respectant le règlement ! Il a donc d'abord fallu déterminer les télégrammes ayant un sens indiscutable. Et ils étaient nombreux ! A titre d'échantillon, en voici quelques exemples pris au hasard :

— « Hubert classe textes sacrés Druses — Tintin dresse Milou lutter ».

— « Tintin blessé chasse trusts Dresde — Milou exalté scrute rustre ».

— « Chalet Sussex désert — Milou rester dessus traces Tintin — Butler ».

— « Tracts russes brûlés Dresde — Tintin exulte — Milou chasse setter ».

— « Milou lèche tarte russes — Tintin dresse brutes exclus désert ».

— « Tintin dresse Milou chasse terres sardes — Exclut luttres brutes ».

— « Trusts rester deltas — Tintin blessé dextre — Milou accuse Rhésus ».

Nous ne parlerons pas des 140 concurrents qui avaient trouvé des totaux supérieurs à 495 points ! Nous les invitons à étudier très sérieusement le règlement du concours avant de se lancer dans une autre épreuve ! Car, malheureusement, au terme de six étapes, ils semblent ne pas encore l'avoir bien lu !

Dans deux semaines : départ de la neuvième épreuve. Bonne chance à tous !

VOICI LE TELEGRAMME DU GAGNANT DE L'EPREUVE :

1^{er}

TEXTE : TINTIN MILLOU LACRÈS
DESERT SETTER BUTAL DRESSÉ
SUSSEX

Valeur totale des Mots : 495

Points de Pénalisation : 0

Valeur définitive du télégramme : 495

NOM : RENARD

Prénom : FRANÇOIS

Né le : 20/11/56

Rue : QUARE NANCY

N° : 6

N° du Département : 54

Localité : ST MANDÉ

PREMIER PRIX :

UNE BICYCLETTE « STELLA » - Inox - Pneus
1/2 Ballon - Guidon Atax - Aluchrome :

— François RENARD, à Saint Mandé (Seine).



DEUXIEME PRIX :

UN POSTE RADIO A TRANSISTORS « SNOB »
de « TECHNIQUE SERVICE » :

— Geneviève DUBREUIL, à Cuvigny (Oise).



3ème au 6ème PRIX :

UN DICTIONNAIRE
« PETIT LAROUSSE » :

- Patrick JOLIVAT, Loches (37) ;
- Jacques GABLE, Nîmes (30) ;
- François GREGOIRE, Paris XVII ;
- François TESSIERES, Le Change (24) ;
- Guy SAVALLI, Tunis (Tunisie) ;
- Michel BONHOMME, Sainte Geneviève des Bois (91)



9ème au 13ème PRIX :

UN JEU « TINTINOR » de la Collection des Jeux de Société « Tintin et Milou » :

— Christian VEROT, Fraisses (42) — Sylvain DIONNET, Arles —

Antoine HACHIN, Rouen — Pierre AGUILLON, Nîmes — Jean-Marie AGUILLON, Nîmes.

14ème au 23ème PRIX :

UN DISQUE DE VARIETES (33 t. - 30 cm.) :

— Daniel MANDOUZE, Bordeaux
— Pierre JULLIARD, Cognac —
Martine BOUYER, Floirac (33) —
Jean-Philippe NEEZ, Le Havre —
Francis BELIN, Avallon — Richard
ROGIER, Nevers — Christian GO-
HIER, Chelles (77) — Monique
CHOUSSY, Boissy-Saint-Léger (94)
— Christophe HEAULME, Mons-
en-Barceul (59) — Marie-France
PLOMION, SP 69392.

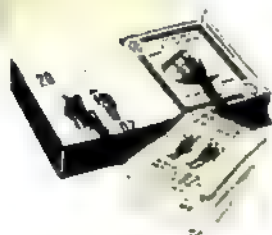


tous avec 670 points.

24ème au 28ème PRIX :

UN « TINTIN JOKER » de la Collection des Jeux de Société « Tintin et Milou » :

— Colette DARMENDRAÏ, Bordeaux —
Patrice CHEVY, Limoges — Jacques
QUACH, Toulouse — Hervé CANAUD,
Dammarie-les-Lys (77) — Philippe BO-
LAC, Boulogne-sur-Seine.



29ème au 45ème PRIX :

UN STYLO « MONTBLANC » :

— Robert BERNAT, Genève (Suisse) — Sylvie LAMPIETTI, Orléans
— Alain DEMANGE, Malakoff (Seine) — Jean-Pierre HAUDEVILLE,
Louviers (27) — Bernard PILLOT, La Tagnière (71) — Joël LECLAI-
RE, St Martin le Nœud (60) — Maie-Christine LAYMAND, Bor-
deaux-Bastide — Jean-Paul GELU, Tours — Denis CAHEN, Sedan
— Eric METZGER, Nancy — Philippe RAVY, Quimper — Philippe
LE LANN, Brest — Jean-Marie DIDRY, Metz — Michel FOSSE,
Sevran (93) — Jacques OUDARD, La Tronche (38) — Gérard
HUAULT, Creully (14) — Marie de RODELLEC du PORZIC,
Quimper

46ème au 60ème PRIX :

Un livre de la Collection « HISTOIRE ET DOCUMENTS » (Fernand Nathan Editeur) :

— Nicole DIDIER, Eloyes (88) — Jean-Pierre CHARLES, Saint
Léonard (87) — Marie-Odile TERNESSIEN, Malo-les-Bains (59) —
René PEDRONA, Toulon — Gérard DUCREUX, Paris XVIIe —
Michel GENDRON, Poitiers — Guy BURBAN, Blain (44) — Guy
LIMOUSIN, Saint Sébastien-sur-Loire (44) — Michèle GIRAUD,
Poitiers — Isabelle LEVESQUE, Neuilly-sur-Seine — Pascale HA-
CHIN, Rouen — Chantal MARCHE, Annemasse — François BU-
GNON, St Cloud — Martine VASSAL, Paris XIVe — Jean-François
LEFEVRE, Soissons.

TELEX---tintin

GADGETS A GOGO

Le goût du « gadget » a décidé-
ment conquis notre pays ! Les
Grands Magasins du PRINTEMPS
ont, de ce fait, décidé de créer
une boutique permanente où se-
ront vendues toutes sortes de
choses astucieuses, amusantes et
parfois utiles, telles que les pan-
sements adhésifs pour voiture,
les cendriers aspirateurs qui ra-
massent les cendres sur la table,
les bougies d'anniversaire qui
ne s'éteignent pas quand on
souffle dessus, les batteurs de
cartes automatiques.

LES « PACIFIC » VONT S'EN ALLER

La S.N.C.F. intensifie les travaux
d'électrification de la ligne
PARIS-LE HAVRE : le parcours
entier sera effectué en traction
électrique à partir de Décembre
1967. Parallèlement la traction
diesel électrique s'intensifie sur
les lignes de Normandie.
Modernisation nécessaire dans
l'intérêt du trafic et des usagers,
sans compter l'amélioration des
conditions de confort des agents
de conduite, mais qui laissera
un petit regret chez tous ceux
qui sont sensibles au puissant
spectacle d'une locomotive à va-
peur en pleine vitesse !

GRANDS VOYAGES EN VITRINE

L'Agence et le Centre d'Informa-
tion Touristique de la Cie Aé-
rienne U.T.A., sis au 3 boulevard
Malesherbes à PARIS, ont été
inaugurés il y a quelques semai-
nes dans le cadre enchanteur,
et reconstitué, d'un jardin à Cey-
lan. Invitations aux voyages loin-
tains, quatre décors sont prévus
chaque année pour renouveler
l'intérêt des vitrines.

RETOUR SUR L'AÉROTRAIN

Solution séduisante du problème
des transports rapides de voya-
geurs dans un proche avenir,
l'aérotrain BERTIN suscite bien
des curiosités, surtout depuis
l'expérimentation, à la fin de
l'année dernière, d'un modèle
réalisé par la S.E.C.A. (Sté d'Et-
udes et de Constructions Aéro-
nautiques). De nombreuses utili-
sations sont en effet envisagea-
bles : liaisons suburbaines à
vitesse commerciale de 200 à
250 km/h. — liaisons d'une ville
avec ses aéroports — liaisons en-
tre les aéroports d'une même
ville (correspondance entre trafic
national et international) — liai-
sons entre l'aéroport d'une gran-
de ville et les villes voisines
plus petites — transports inter-

villes à grande vitesse (300 à
400 km/h).

VERS LA FIN DE LA FAIM

La STANDARD OIL CY et NESTLE
ALIMENTANA S.A. ont conclu un
accord pour le développement
d'un procédé permettant de réa-
liser des aliments riches en pro-
téines par l'intermédiaire de
micro-organismes du genre des
levures nourries par des hydro-
carbures. Le produit obtenu au-
rait une valeur nutritive équiva-
lente à celle des protéines ren-
fermées dans la viande, le pois-
son, le lait et les œufs.
Un pas vers la solution du pro-
blème angoissant de la sous-
alimentation dans de nombreu-
ses régions du monde ?

CARBURANTS ET MOTELS

La formule du « motel » qui
adapte de manière si pratique
l'équipement hôtelier à l'âge du
moteur ne laisse pas indifférents
les grands groupes industriels
qui touchent à l'automobile. Le
groupe ESSO met à la disposi-
tion de sa clientèle européenne
plusieurs installations de ce ge-
re en Suède, en Allemagne, en
Angleterre, en Italie du Nord.
Trois nouvelles réalisations vont
être prochainement achevées à
COURMAYEUR, à la sortie du
Tunnel du Mont-Blanc en Italie,
à FRIBOURG (Allemagne) et près
de COPENHAGUE (Danemark).
Chaque motel comprend de 50 à
100 chambres et une station
service.

UN PETIT MONDE FASCINANT !

Ce petit monde fascinant qu'un
brin de curiosité fait découvrir
avec surprise, c'est celui des
appareils électro-ménagers, ces
robots, petits et grands, qui con-
tribuent au bien être de la
famille.
Depuis le début de l'année, de
nouvelles tendances se font
jour : les cuisinières sont de plus
en plus nombreuses à être équi-
pées de « programmeurs » qui
font démarrer la cuisson à
l'heure fixée à l'avance et l'ar-
rêtent automatiquement au mo-
ment voulu. Dans les réfrigéra-
teurs, le compartiment à basse
température pour la conservation
des éléments surgelés se géné-
ralise. Les machines à laver
adoptent des rythmes différents
selon la nature du linge à laver.
De nouvelles machines à laver
la vaisselle apparaissent et l'on
note une forte offensive des
ouvre-boîtes électriques. Eton-
nant, n'est-ce pas ?



© F. FUNCKEN



SA DERNIERE MISSION

NOUVELLE INEDITE DE MICHEL DEVERCHIN

ILLUSTRE PAR LILIANE ET FRED FUNCKEN

SUR un geste du lieutenant, les quatre cavaliers qui le suivaient arrêtaient leur monture.

— Le soir tombe. Nous passerons la nuit ici. Pas de danger qu'il redescende par les autres versants qui sont à pic. À l'aube nous continuerons à fouiller plus haut dans la montagne. Sergent Turner, vous posterez néanmoins deux hommes de garde.

Les soldats mirent pied à terre, désanglèrent les bêtes, puis, après avoir cassé la croûte, s'étendirent, ivres de fatigue, roulés dans leur couverture.

Pourtant, le lieutenant Francis Stuart avait peine à trouver le sommeil. À Washington, le ministère de la guerre avait dû, à cette heure, recevoir sa lettre de démission. Maintenant que cette guerre insensée était finie, il n'éprouvait aucune honte à quitter l'uniforme. Après quatre ans de cette lutte sans merci, qui avait opposé le Nord contre le Sud, il se sentait affreusement las et écœuré. Il n'avait pas encore quarante ans et ses tempes grisonnaient déjà. Quelques rides profondes sillonnaient son front fatigué. C'est sans grand enthousiasme qu'il était parti pour accomplir cette mission, sans doute la dernière de sa carrière militaire.

Avec quelle joie il allait bientôt revoir

sa verdoyante propriété de Jerrybown qu'il avait laissée, lors de son départ pour le régiment, entre les mains de Bruce, son frère cadet. Qu'avait bien pu devenir ce dernier, depuis tant de mois qu'il n'en avait plus eu signe de vie ? Bien sûr, les opérations et les déplacements ne facilitaient pas la correspondance. N'empêche que plusieurs années sans une lettre... Heureusement la paix était maintenant signée et les Confédérés avaient dû mettre bas les armes. Il ne restait plus, ça et là, que quelques sudistes isolés, quelques irréductibles à refuser la reddition. C'est pour réduire l'un d'eux que le lieutenant Stuart avait quitté, au petit matin, l'avant-poste de Riverside avec sa patrouille. Mission sans grand problème qu'il était décidé à terminer au plus vite, dès le lever du soleil.

Le matin, on ingurgita une gourde de café brûlant, puis, laissant là les chevaux, l'escalade commença, les hommes espacés par une vingtaine de mètres, en tirailleurs. La vraie chasse commençait.

Il ne fallût pas longtemps au sergent Turner pour découvrir un petit feu de bois fraîchement éteint.

— Il a bivouaqué ici ! Dès lors il ne peut être loin.

(Suite au verso)

SA DERNIERE MISSION

Suit de la page 33

— Silence et ouvrez l'œil, trancha le lieutenant en dégainant son pistolet. De la hauteur, le gaillard n'aura pas manqué de nous apercevoir cette nuit. Il se sera réfugié au sommet du Yellow-Mount, où l'enchevêtrement des pics ménage pas mal de cachettes.

Le soleil commençait à taper dur. Stuart arrêta un instant son ascension pour reprendre haleine et s'éponger le front. En levant les yeux il aperçut soudain, entre deux crêtes, une silhouette furtive qui grimpait vers le sommet.

— Il est là, lança-t-il en pointant l'index dans la direction du fuyard. Couvrez-moi de vos armes... Je vais m'approcher prudemment et le sommer de se rendre. Après quoi, s'il refuse...

Francis Stuart reprit sa périlleuse escalade. Couchés sur le ventre à l'abri d'une saillie, les soldats, le doigt sur la gâchette, ne quittaient pas des yeux la zone vers laquelle se hissait l'officier. Devant lui, Stuart devinait le frôlement furtif de quelqu'un qui se déplace. Il se retourna pour faire à ses hommes un geste qui signifiait : je ne sais plus où il est passé. Il s'aplatit brusquement au sol, car une balle siffla, qui envoya son chapeau s'écraser à dix mètres sur la paroi.

— Rends-toi; cria-t-il. Tu ne peux espérer tenir longtemps caché. Nous sommes ici cinq tireurs qui finirons par te descendre...

L'écho n'avait pas fini de répéter ces paroles, que l'autre lui répliquait :

— C'est possible. Mais venez donc me chercher ici, si vous l'osez, yankees !

Stuart crut rêver. Cette voix ironique, qui faisait claquer les consonnes comme des coups de fouet, lui était familière. Pas de doute, c'était Bruce, son frère ! Ce grand enfant passionné avait donc été s'enrôler dans les rangs sudistes !

— Bruce ! Mon petit, Bruce ! Sors de ton trou, mon vieux, que je te serre dans mes bras...

Dans son uniforme poussiéreux et délavé, Bruce Stuart se dressa d'un bond. Déjà il courait vers son frère en faisant rouler sous ses pas les cailloux de la pente, quand il tournoya sur lui-même. Un coup de feu sec venait de l'étendre sur le sol.

— Tonnerre ! hurla le lieutenant en se précipitant vers lui. Quel est le damné fou qui vient de tirer ?

Derrière lui, le sergent Turner se dressait, hébété, tenant en main sa carabine au canon encore fumant.

— Vous aviez dit, lieutenant... Je croyais que le gars vous sautait dessus... Depuis deux heures, Francis Stuart arpentait nerveusement le corridor de l'hôpital de Riverside. La nuit était

maintenant tombée, apportant par la fenêtre ouverte un petit souffle de fraîcheur. Une porte s'ouvrit et la silhouette du colonel Paniers s'encadra sur le seuil.

— C'est terminé. Vous pouvez entrer, Stuart.

Dans une minuscule salle blanche, le médecin-major achevait de se dévêtir de son ample blouse. Stuart chercha à lire dans ses yeux le verdict du combat qui avait opposé son frère à la mort. Ce fut le chef de corps qui rompit le silence.

— Votre petit sudiste a eu la chance de tomber sur un chirurgien qui connaît son métier.

— Je crois qu'il s'en tirera, enchaîna le docteur. Mais il était moins cinq... La balle que j'ai extraite s'était logée à deux doigts du cœur !

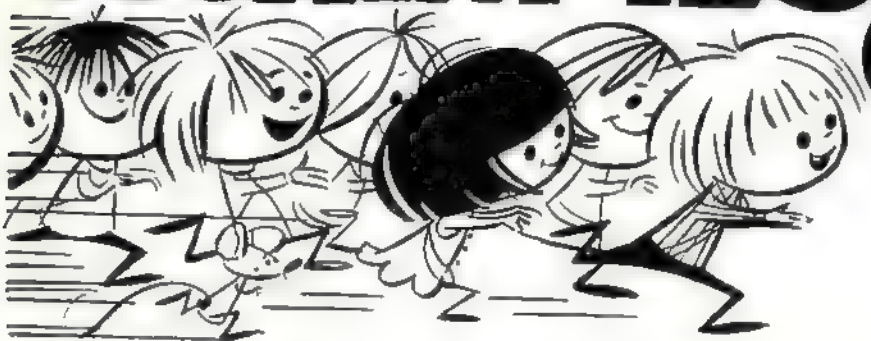
— J'ai ici pour vous, lieutenant, une lettre qui arrive de Washington. Le ministère accepte votre demande de démission. Vous êtes donc libre de partir dès demain matin.

Puis, avec un petit coup d'œil complice vers le major, le colonel ajouta :

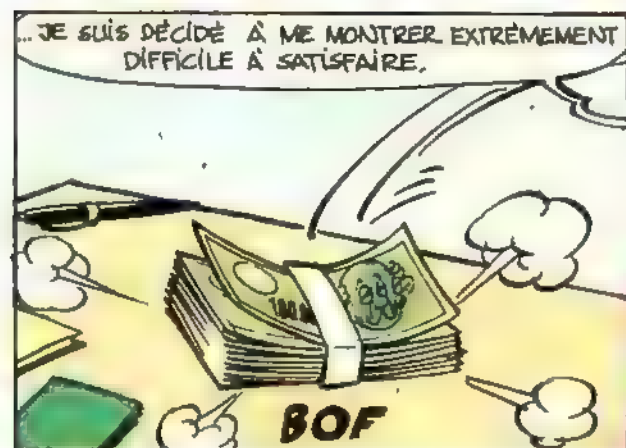
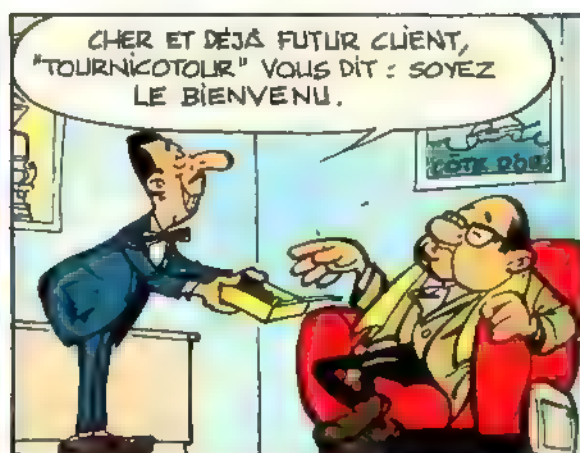
— Votre remplaçant n'arrivera que dans un mois. D'autre part, ce prisonnier blessé doit rester ici étendu quatre semaines au moins. Comme vous semblez lui porter un certain intérêt peut-être aimerez-vous l'emmener passer sa convalescence chez vous, dans votre propriété de Jerrybown ? **FIN**

Vous trouverez cette nouveauté
chez les Marchands de jouets
Grands Magasins-Papeteries.

Où COURRENT-ILS !



ACHETER UN JEU TINTIN



"TOUR(CO)TOUR" TRANSPORTE D'EMBLÉE SON CLIENT DANS CETTE AMBIANCE DE DÉPAYSEMENT TOTAL QUE VOUS ÉVOQUEZ TOUT À L'HEURE!...



اول الرحلة



ET JE VOUS PROPOSE QUINZE JOURS DE VACANCES PARFAITES: UN PASSIONNANT PÉRIPE EN ARABIE SÉULDITE. INOUBLIABLE, CHER CLIENT!



L'ARABIE SÉULDITE...MM. BANAL, MON PETIT VIEUX, BANAL... TRÈS TRÈS SÛRFAIT.



QUE DIRIEZ-VOUS DE LA BRÛLANTE AFRIQUE CENTRALE, TERRE ÉLUE DE LA GASTRONOMIE?



NON MERCI, LES PLAISIRS DE LA TABLE ME LAISSENT INDIFFÉRENT. AUTRE CHOSE, JE VOUS PRIÉ.

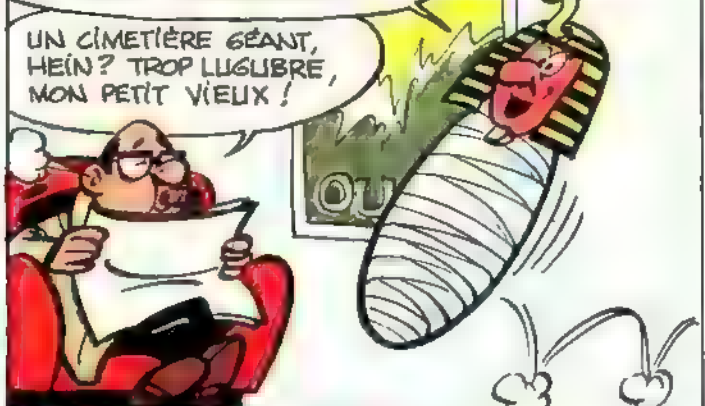


LA PERSE!! AH! LA PERSE ET LES ROSES DES JARDINS D'ISPAHAN!!



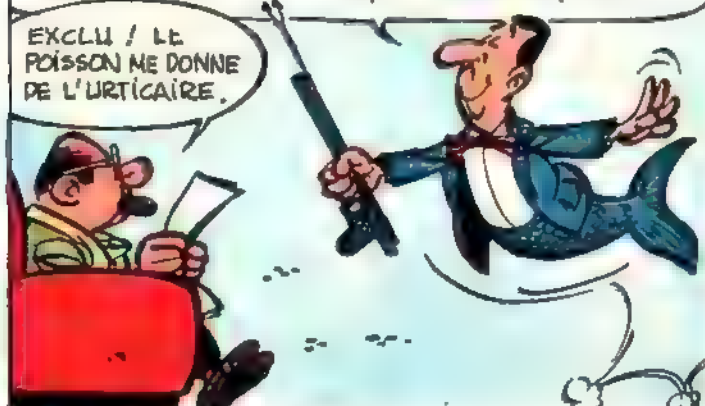
BOH! JE CONNAIS: J'Y FUS NAGUÈRE.

À VOUS L'ÉGYPTE ET SES DIX MILLE TOMBEAUX!!!



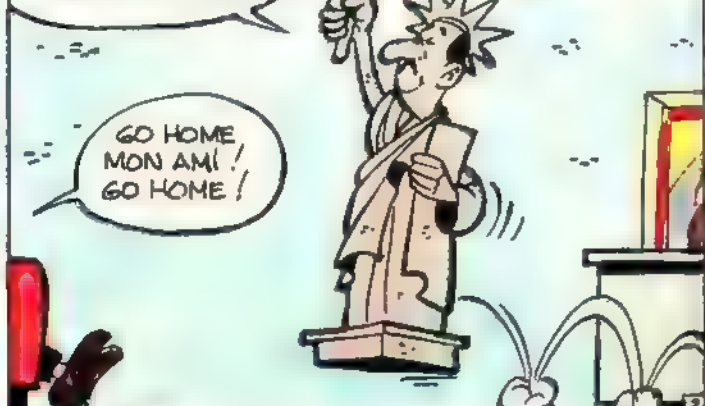
UN CÎMETIÈRE GÉANT, HEÏN? TROP LUGUBRE, MON PETIT VIEUX!

PÊCHE SOLIS-MARINE AUX ILES BAHAMAS!! À VOUS LES MÉRIOUS, LES BARRACUDAS, LES MURENÈS, LES...



EXCLU! LE POISSON ME DONNE DE L'URTICAIRE.

LES U.S.A.? HEÏN, DITES? LES U.S.A.?



GO HOME MON AMI! GO HOME!





MICHEL VAILLANT



Nos courageux pilotes sont rentrés de leur périlleuse mission. Tante Léonie leur propose comme dessert des crêpes fiambées !

LE DÎNER CHEZ TANTE LÉONIE S'EST ACHÈVÉ DANS LA BONNE HUMEUR, MALGRÉ L'ÉTAT DE FATIGUE DES SIX CONVIVÉS ET C'EST DE NUIT QUE LES TROIS "THUNDERBIRDS" ONT REJOINT EVREUX-FAUVILLE AVANT DE S'ENVOLER POUR L'ALLEMAGNE ET CONTINUER AINSI LEUR TOURNÉE EUROPEENNE. LE LENDemain MATIN, APRÈS UN SOMMEIL REPARATEUR, LES TROIS PILOTES DE LA ROUTE SE PRÉSENTENT SUR LE CIRCUIT OÙ UNE CHAÎNE D'ATTENTE LES ACCUEILLE. EN EFFET, TOUTE LA PRESSE S'EST FAITE L'ÉCHO DES ÉVÉNEMENTS DE LA SOIRÉE ET SE MONTRE TRÈS ÉLOGIEUSE ENVERS L'ACTION COURAGEUSE DES CHAMPIONS DU CIEL ET DE LA ROUTE.

LE MAINE

GRACE AU COURAGE DE SIX PILOTES PLUS DE CENT FAMILLES ÉCHAPPENT À LA CATASTROPHE

MERCI TANT PUIS MERCI !

À 24 HEURES DU DÉPART "VAILLANT" FAVORIS CHAMPIONNAT À SES CHANCES

BRAVO, LES GARS ! VOUS AVEZ ÉTÉ FORMIDABLES !

LES "THUNDERBIRDS" SONT PARTIS POUR LA JAMAÏQUE

LE "VAILLANT" SERA NOUVEAU À L'ÉPREUVE À 14 HEURES

ET ALORS QU'AUTOUR D'EUX CET AT-TOURNEMENT LES SIX HOMMES GARDÈRENT LEUR CALME. LE MAJOR PAUL KALT, AVEC LE SANG-FROID QUE NÉCESSITE SON DANGEREUX MÉTIER, ORCHESTRA L'ACQUATION DES CAMIONS DE FAÇON TRÈS EFFICACE. AUCUN DES SIX PILOTES NE S'ÉNERVA JAMAIS ET C'EST PAR DES ACTIONS PRÉCOSES ET RÉFLEXES, QU'ILS PURENT VENER À BIEN LEUR ENTREPRISE.

MINCE ALORS ! QUELLE MA TRISTE D'EUX-MÊMES ! MOI, J'AURAIS DROÛLEMENT PANIQUÉ !

VOUS, LES HÉROS, ASSEZ RIGOLÉ ! IL FAUDRAIT AUSSI PENSER À LA COURSE, ET À LA PRÉPARATION DU LEVER DE RIDEAU DE SAMEDI !

LES NOUVEAUX MODÈLES ARRIVERONT LENDREDI APRÈS-MIDI

LE MANS.

SAMEDI 13 HEURES 30

JE VEUX QUE TOUTES LES PILOTES SOIENT À LEURS VOLANTS À DEUX HEURES NOUS DIX ! JE N'ACCEPTERAI PAS UNE MINUTE DE RETARD !

OH MICHEL, VOUS ME QU'ÉTÉZ DÉJÀ ? ET MOI QU'ÉTES-VOUS VENUE DE PARIS SPÉCIALEMENT POUR VOUS !

EH BEN, VOUS NE GÉRÉZ PAS LA SALLE ! MICHEL VA ÊTRE COMBLÉ MON VŒUX. UNE AUTRE VISITE POUR TOI

GABRIELE, VOUS ... ICI ! ?

BONJOUR MICHEL, LE PRÉCÉDE PAPA ... ESPÈRE ARRIVER À TEMPS POUR LE DÉPART

HUM HUM

QUELLE AGRÉABLE SURPRISE ! JE SUIS TRÈS CONTENT DE VOUS REVOIR ...

GABRIELE ... JE VOUS PRÉSENTE FRANÇOISE LATOURE, C'EST UNE TRÈS CHARMANTE AMIE À SES HEURES

MA CHÈRE FRANÇOISE COMME GABRIELE NE POURRA RESTER DANS CE STAND PENDANT LA COURSE JE SUPPOSE QUE VOUS FEREZ LA PLAISIR DE L'INVITER LA-HAUT DANS CELUI DE L'ÉCLAIR DE FRANCE

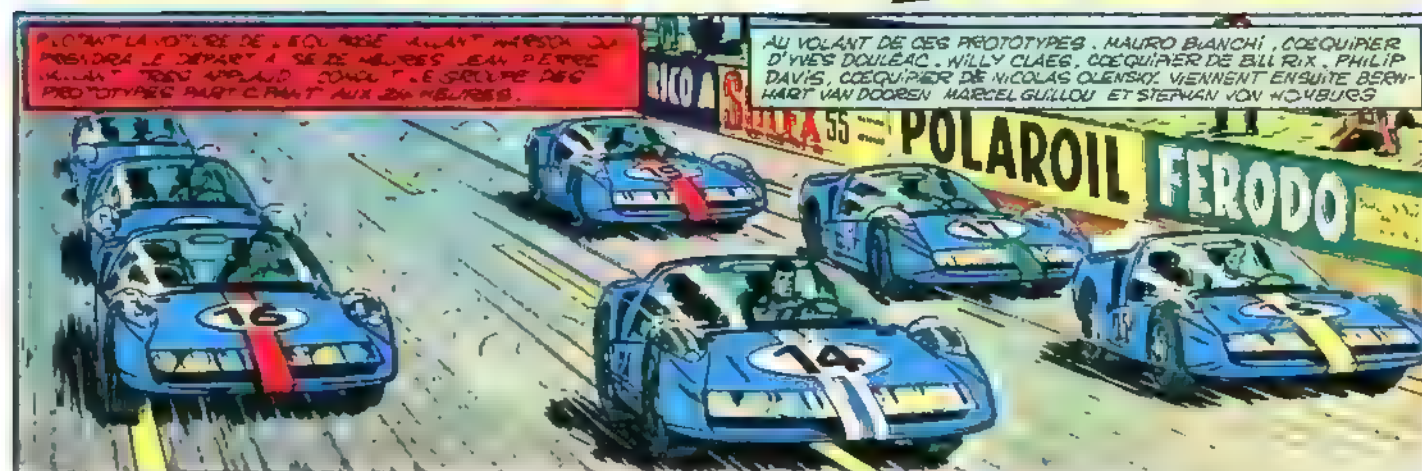
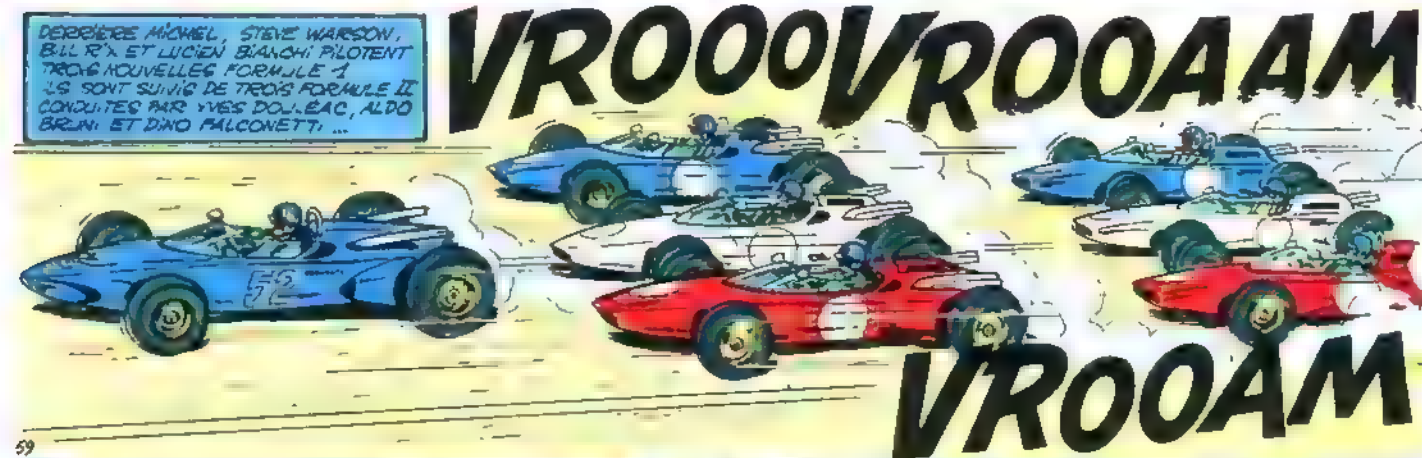
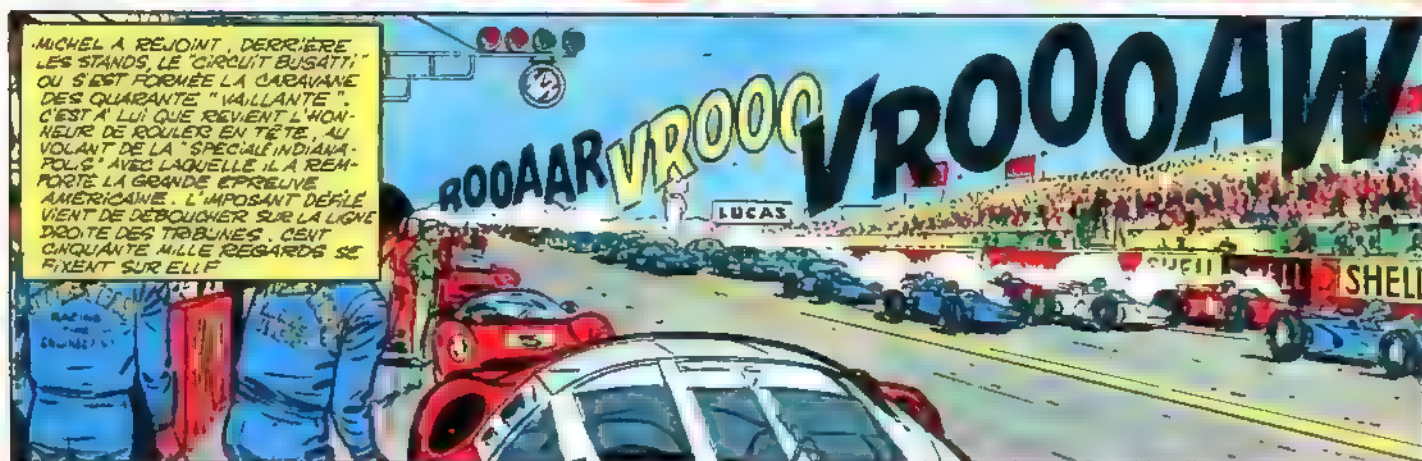
MICHEL, VOUS SAVEZ QUE JE NE PEUX EN VOUS REFUSER

MERC BEAUCOUP MADEMOISELLE VOUS ÊTES TRÈS GENTILLE

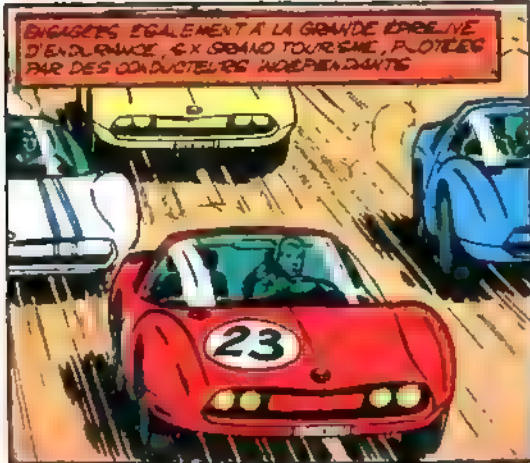


un exploit de Michel Vaillant

CONCERTO



POUR PILOTES par Jean Fiston

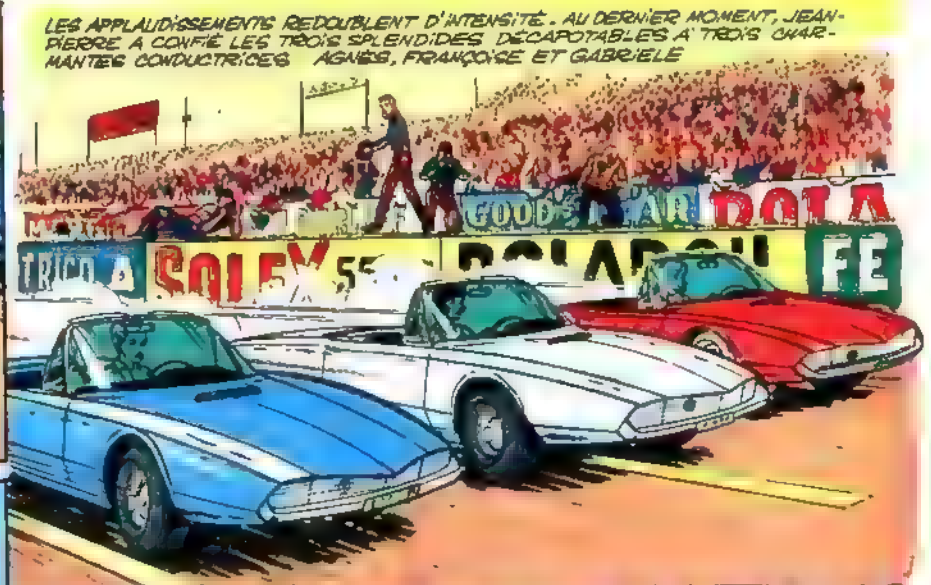


ENGAGÉS ÉGALEMENT À LA GRANDE ÉPREUVE D'ENDURANCE, 6x GRAND TOURISME, PLOTÉES PAR DES CONDUCTEURS INDÉPENDANTS

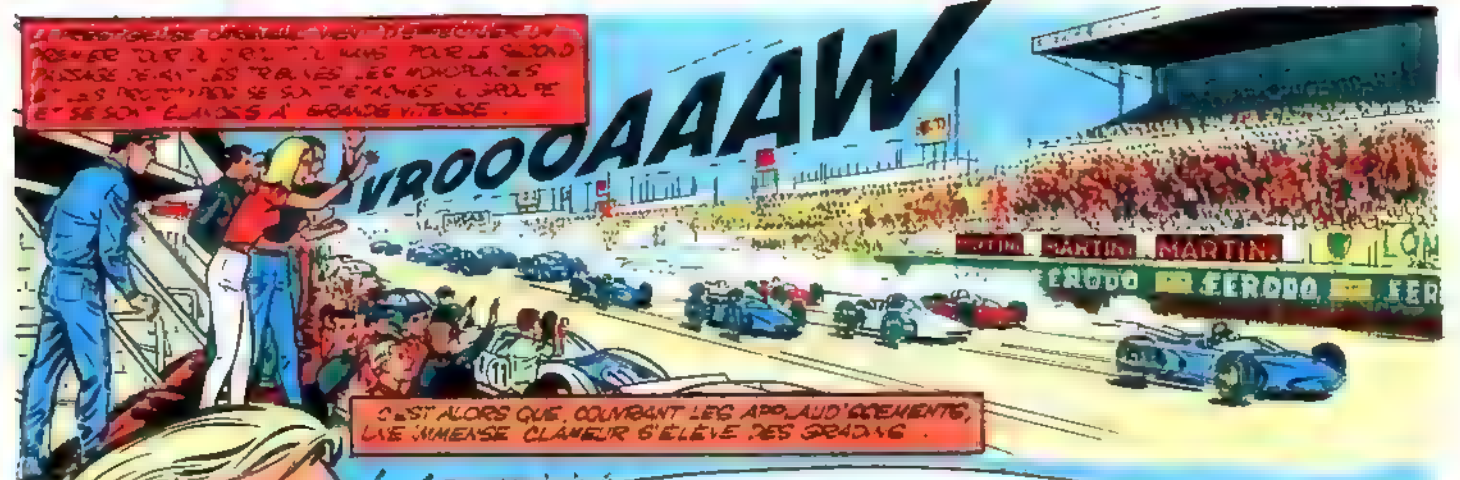


TROIS PUISSANTES "VAILLANTE-GIL", 5 LITRES, (QUI FEROnt PARLER D'ELLES TRÈS PROCHAINEMENT) PRÉCÉDENT QUINZE AUTRES MODÈLES DE TOURISME QUI COMPLETENT LA GAMME "VAILLANTE"

* MICHEL VAILLANT A DONNÉ CE NOM À CE MODÈLE CONÇU POUR PARTICIPER AUX "STOCK CAR RACES" EN AMÉRIQUE, EN SOUVENIR DE SON REGRETTE AMI, GIL DELAMARE.



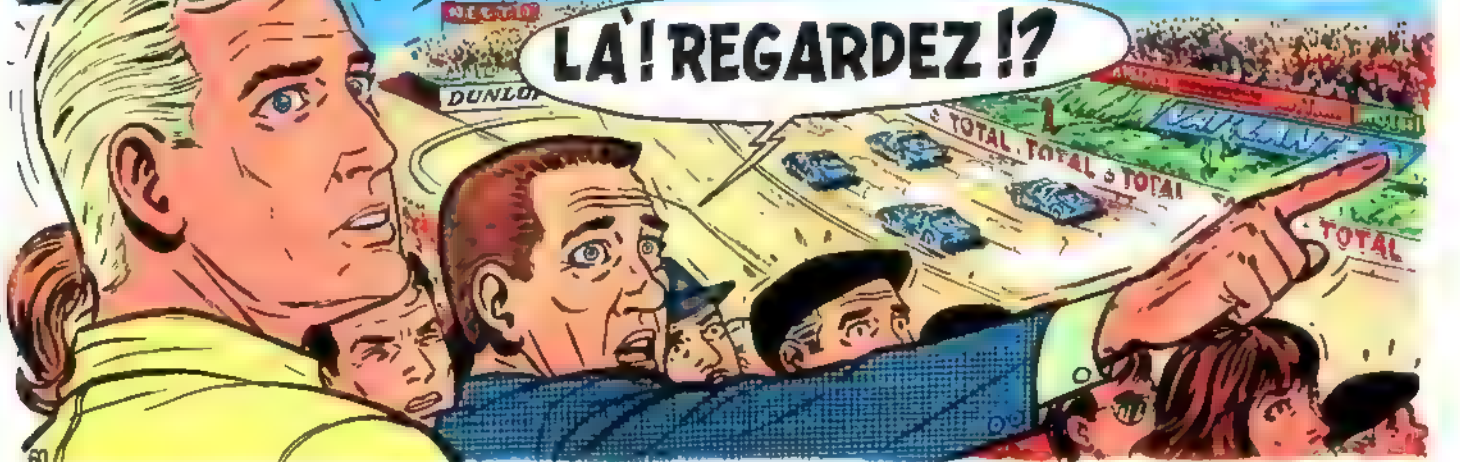
LES APPLAUDISSEMENTS REDOUBLENT D'INTENSITÉ. AU DERNIER MOMENT, JEAN-PIERRE A CONFIE LES TROIS SPLENDIDES DÉCAPOTABLES À TROIS CHARMANTES CONDUCTRICES: AGNÈS, FRANÇOISE ET GABRIÈLE

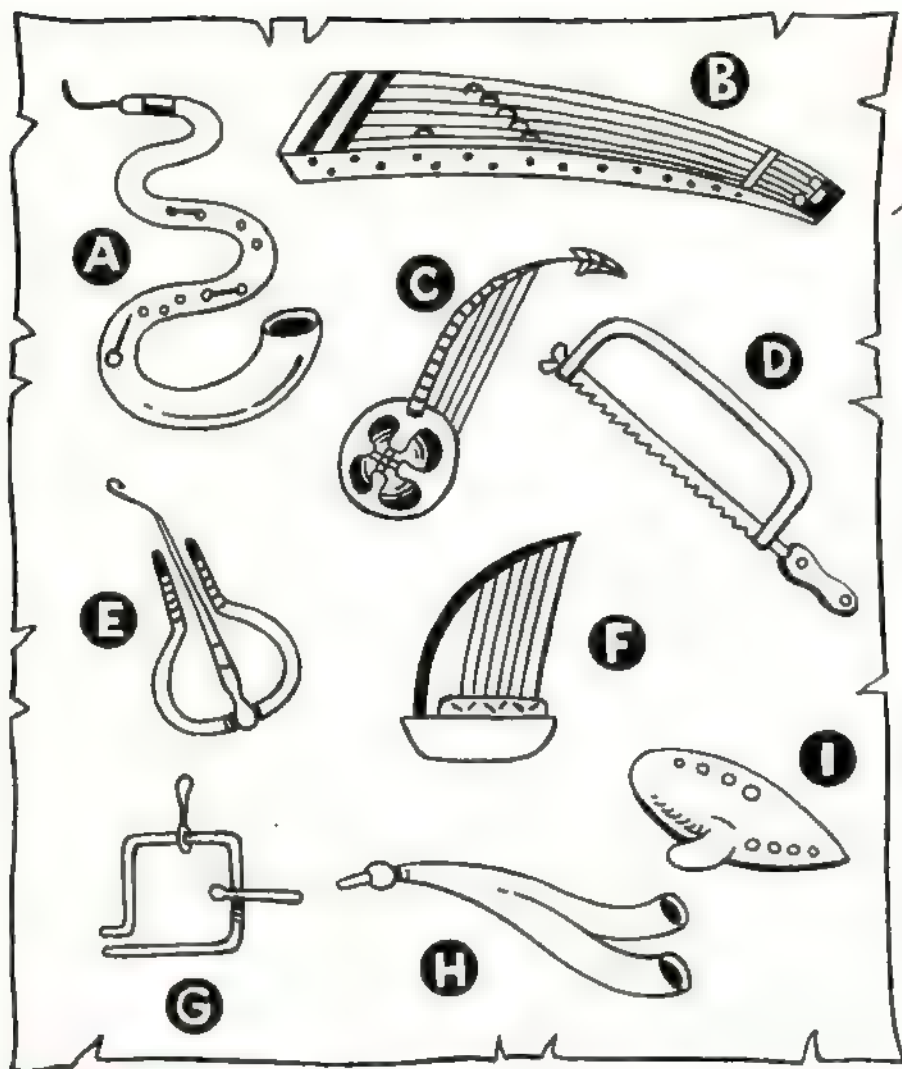


LA PREMIÈRE DÉMARRÉE VIENT DE DÉBUTER LA PREMIÈRE DES 24 HEURES. LES PLUS GRANDS PASSAGES SE FONT EN TRÈS PEU DE TEMPS. LES VOITURES SONT EN TRÈS BON ÉTAT. LES PNEUMATIQUES SONT EN TRÈS BON ÉTAT. LES PNEUMATIQUES SONT EN TRÈS BON ÉTAT.

C'EST ALORS QUE, COUVRANT LES APPLAUDISSEMENTS, UNE IMMENSE CLAMOUR S'ÉLÈVE DES GRADINS.

LA! REGARDEZ!?





1

Aujourd'hui, nous allons jouer en rythme... Regardez attentivement ces instruments de musique bizarres... Certains ont réellement existé ou existent même encore de nos jours... Par contre, d'autres sont purement fantaisistes. A vous de découvrir les « imposteurs ». Et tâchez de donner le nom de chacun des vrais. Mais cela est plus difficile !



2

JOUEZ-EN



PAR

Coutant



Ce piqueur est un champion du cor de chasse et, pour le récompenser de ses bons offices, son patron vient de lui offrir un superbe cadeau... Mais diable, de quoi donc s'agit-il?... Pour le savoir, réunissez dans leur ordre numérique tous les points de 1 à 80.

MESURE !

4

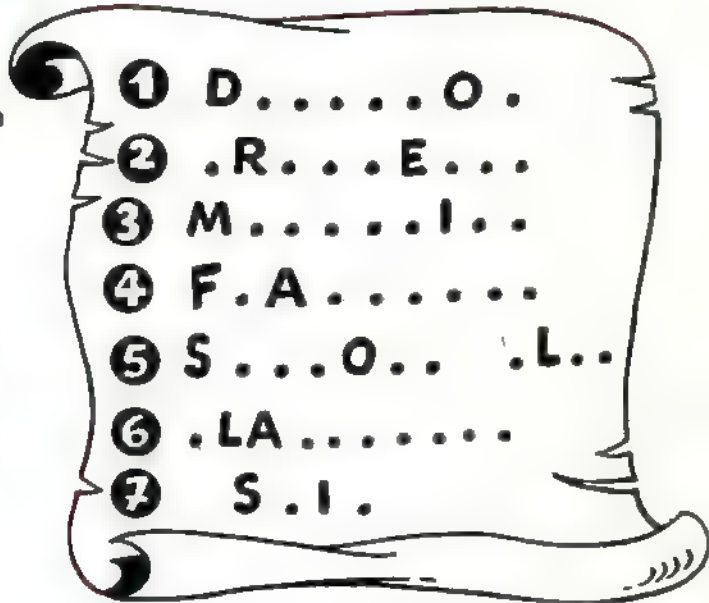
Il s'agit ici de compléter la gamme... Chaque point remplace une lettre manquante et tous les mots que vous devez trouver sont **DES NOMS D'INSTRUMENTS DE MUSIQUE** :

- 1) Ce DO vous donne toujours le LA.
- 2) Celles de Jéricho furent célèbres.
- 3) Chère aux Italiens.
- 4) Porte le nom d'un légume.
- 5) Utilisé dans les fanfares (s'appelle aussi Bugle Alto).
- 6) Sidney Béchet en fut le champion.
- 7) Un poisson porte son nom.



Ce pauvre musicien est désespéré car des garnements lui ont dérobé son instrument, qui était aussi son gagne-pain... Mais de quoi jouait-il donc... ? Pour vous aider, sachez que :

- la 1ère lettre se trouve dans Harmonium mais pas dans Clavecin;
- la 2ème lettre se trouve dans Trompette mais pas dans Clarinette;
- la 3ème lettre se trouve dans Saxophone mais pas dans Tambourin;
- la 4ème lettre se trouve dans Violoncelle mais pas dans Contrebasse;
- la 5ème lettre se trouve dans Ocarina mais pas dans Flageolet;
- la 6ème lettre se trouve dans Flûte mais pas dans Epinette;
- la 7ème lettre se trouve dans Cornemuse mais pas dans Basse;
- la 8ème lettre se trouve dans Triangle mais pas dans Harpe;
- la 9ème lettre se trouve dans Diapason mais pas dans Mirliton;
- la 10ème lettre se trouve dans Métronome mais pas dans Hautbois.



(SOLUTIONS EN PAGE 51)



5

Ce malheureux musicien qui vient de faire naufrage songe qu'il a rudement bien fait de choisir la contrebasse. En effet, imaginez sa situation s'il avait joué de l'harmonica ou du triangle ! Son choix était donc judicieux et il n'a pas commis d'erreur. Ce n'est pas comme l'auteur de ce dessin qui en a commis 8 en le recopiant. Lesquelles ?

CHEVALIER

Un champion a pris la place de Chevalier Ardent pour affronter



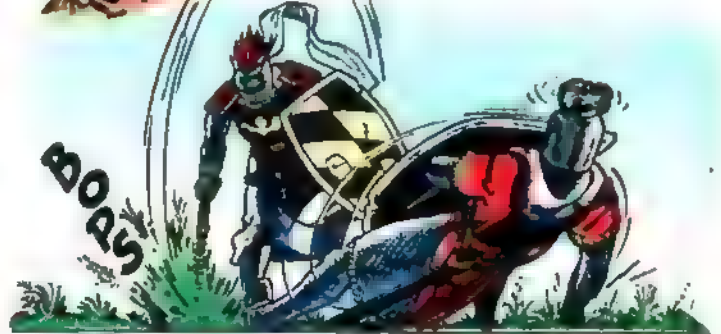
VITE... SE RELEVER AVANT QUE...
NE PAS TRÂNER... MAIS...

BOM



TROP TARD... MAIS J'AI ESQUIVÉ...
JE VAIS ME RELEVER... ATTENDS...

BORS

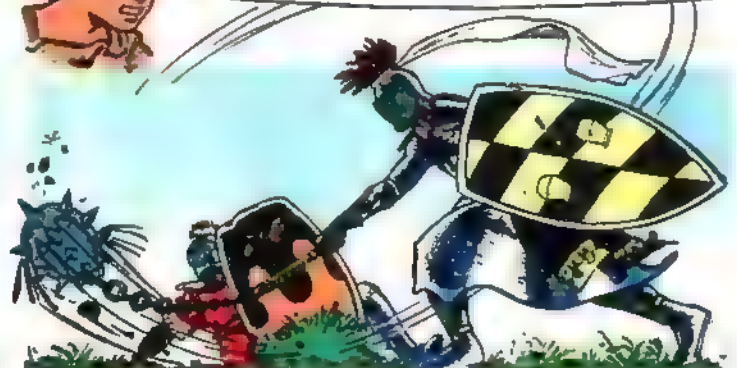


CETTE FOIS... JE SUIS DEBOUT...
NON! J'AURAIS DÙ FAIRE UN SAUT...

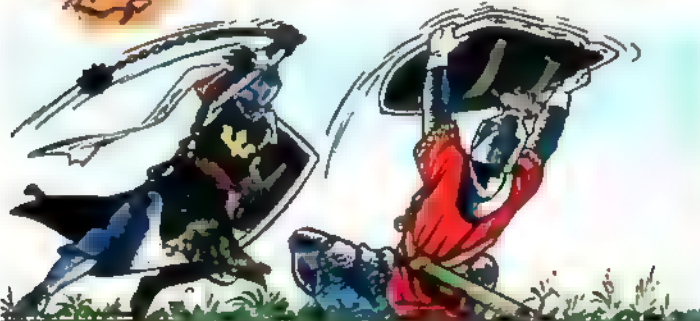
BLAM



AH... MAIS JE COMPRENDS... LE TRAITRE...
IL VEUT ME BROIER LES JAMBES...

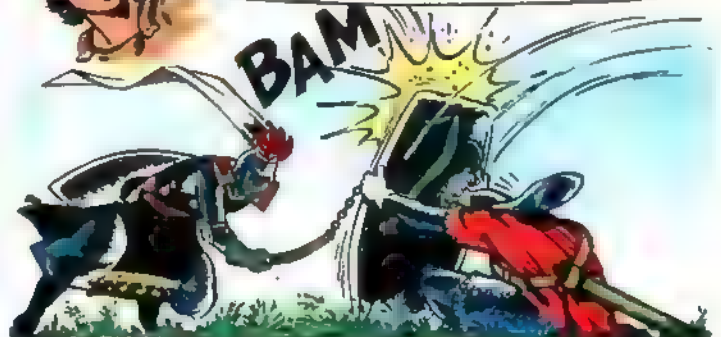


M... MAIS... QU'EST-CE QUE JE FAIS
LÀ ? JE LÂCHE MON ÉPÉE ? JE
LÈVE MON BOUCLIER ? MAIS ?



ET ? JE ? JE LE PLANTE EN
TERRE ! OUI, HAHA... J'AI COMPRIS...
JE SUIS À L'ABRI DE TES COUPS...

BAM



ET DE PLUS, JE PEUX ME RELE-
VER... HAHA ! JE T'AI JOUÉ, PRIN-
CE NOIR. MON ÉPÉE...



MA MAIN EST REPOSÉE ! JE SUIS
DEBOUT... PRENDS GARDE... JE
VAIS CONTRE-ATTAQUER !



ARDENT

par
FR. CRAENHALS

Le Prince Noir. Ardent, enfermé, peut suivre le combat

IL FAUT QUE J'EN FINISSE
AVEC LUI... IL FINIRAIT PAR
ME RIDICULISER...



DÉCIDÉMENT, CE VIEUX RENARD
POSSÈDE TOUJOURS SA BEL-
LE SCIENCE DU COMBAT...

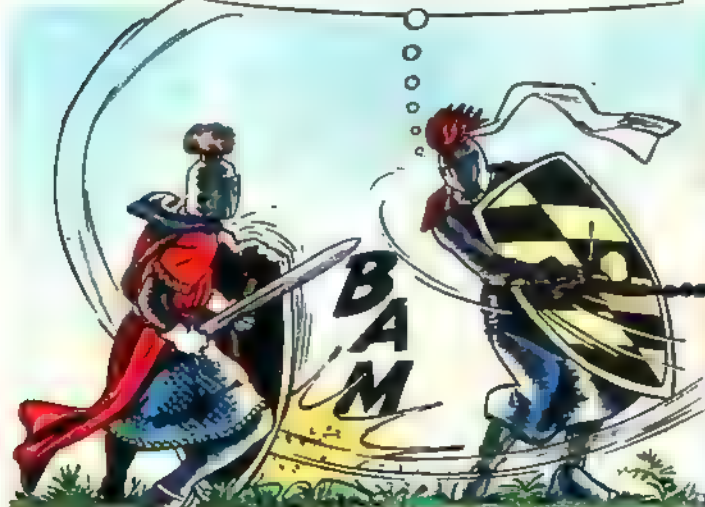


HÉ... ATT... HAHA... MANQUÉ...
AAAH ! VOICI UN COUP DROIT
QU'IL T'A MANQUÉ DE PEU...

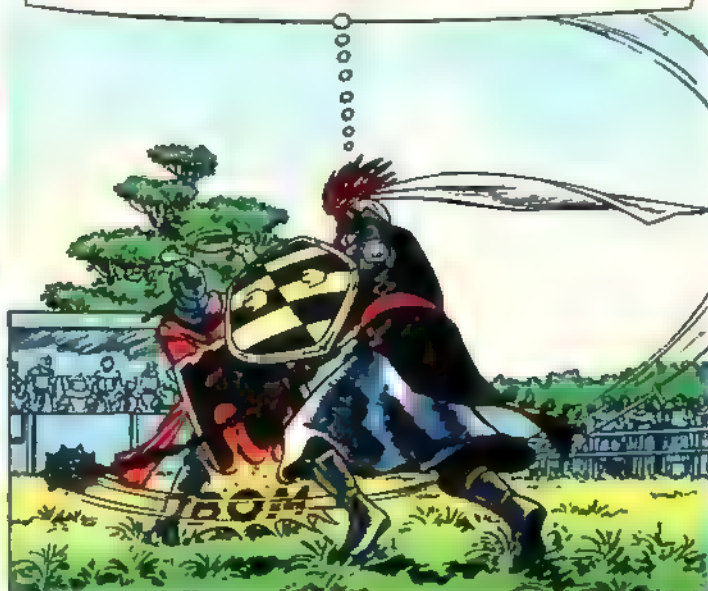


DÉPLOYANT TOUTES SES RESSOURCES, LE PRINCE
NOIR DESIRE VISIBLEMENT EN TERMINER...

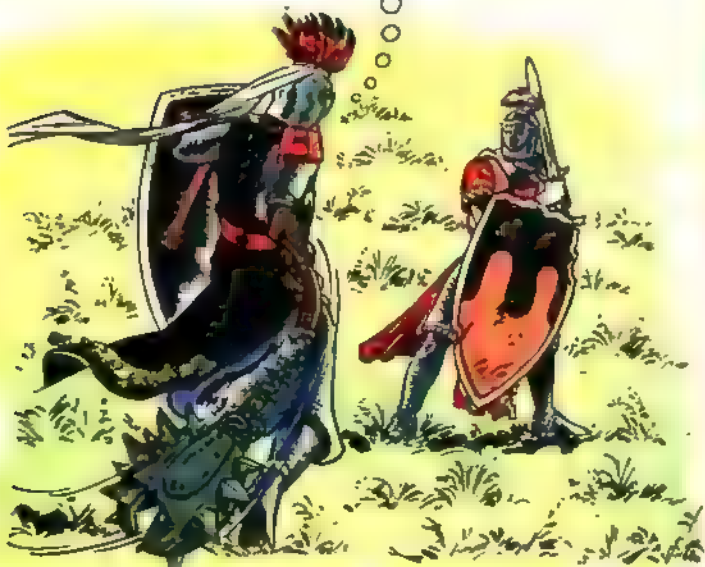
VOYONS, S'IL CONNAÎT CETTE PAS-
SE-CI... QUELQUES COUPS PAR
EN-DESSOUS...



— POUR FAIRE CROIRE QUE JE L'ATTAQUE
AUX PIEDS... PAR RÉACTION, IL VA BAIS-
SER SON ÉCU...



... TRÈS BIEN... JE FEINS TOUJOURS DE
L'ATTAQUER BAS...

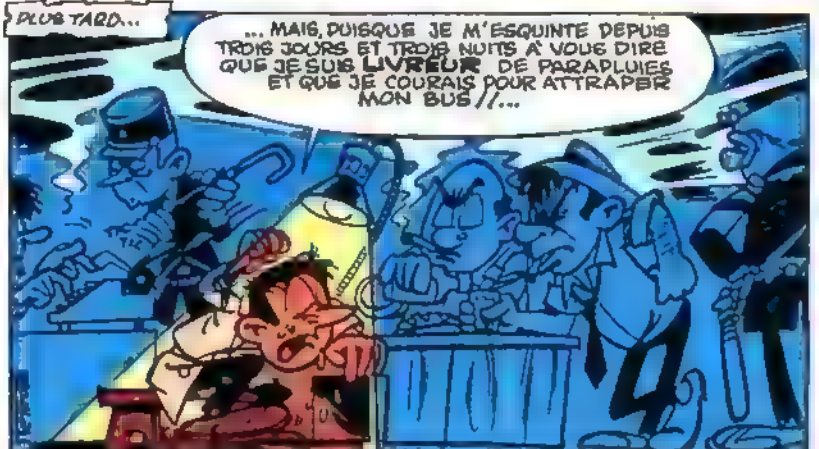
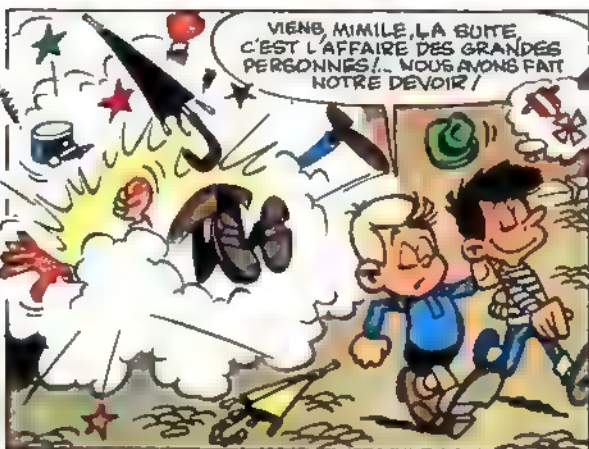
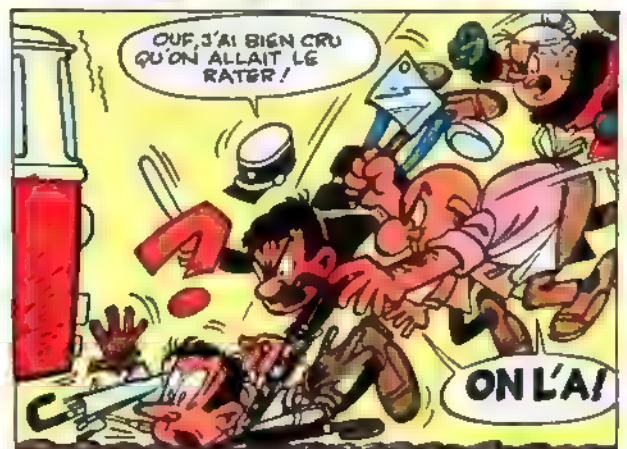
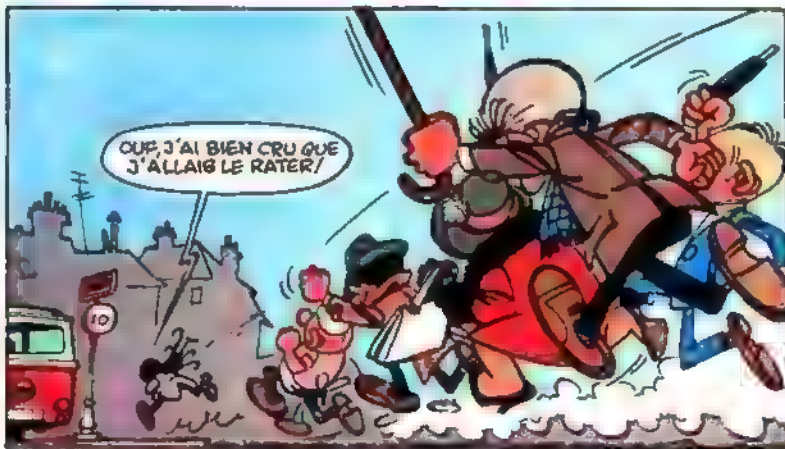
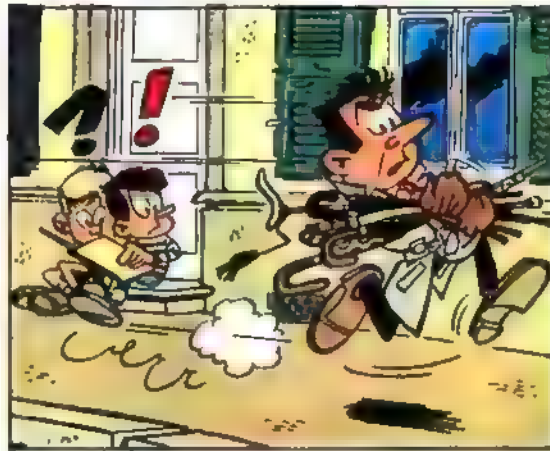
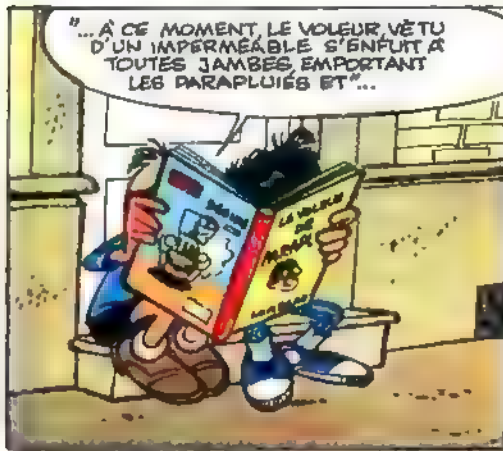


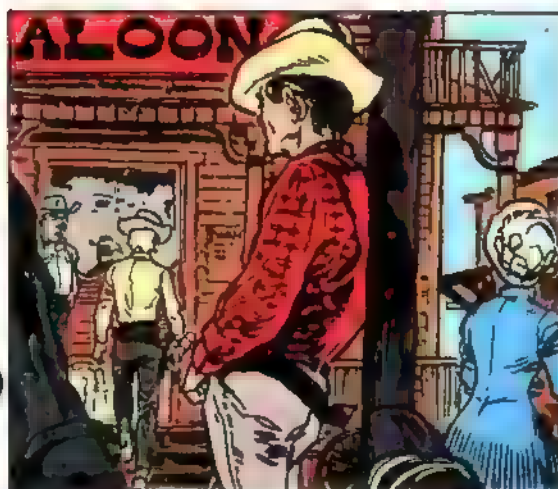
— MAIS EN RÉALITÉ JE...



Le voleur de parapluie

PAR HENROTIN

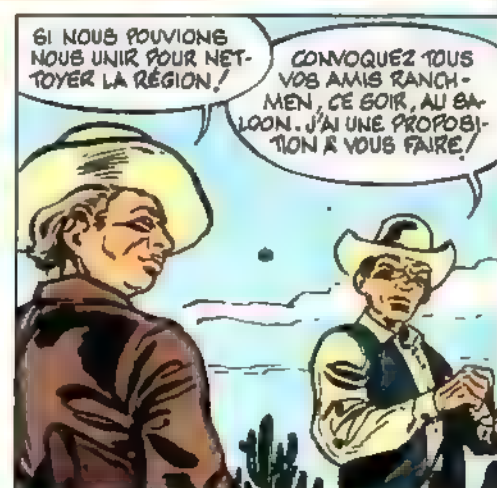




\$ 5000 REWARD
BILLY THE KID
DEAD OR ALIVE.

QUAND EN JUIN 1878, LE DEPUTY-SHERIFF MARION TURNER, ARRIVA DANS LA VALLÉE DU PECOS POUR Y RÉTABLIR L'ORDRE, TOUTE LA RÉGION ÉTAIT SOUS LA COUPE DE TROIS GROS ÉLEVEURS, APPUYÉS PAR LES "REGULATEURS", MERCENAIRES HORS-LA-LOI. LE CHEF DE CETTE CRUELLE TROUPE N'ÉTAIT AUTRE QUE BILLY THE KID. L'AFFRONTLEMENT DE CES DEUX HOMMES ALAINT PASSER À L'HISTOIRE SOUS LE NOM DE :

LA GUERRE DU
COMTE DE LINCOLN



CRÉONS UNE PATROUILLE ARMÉE
POUR METTRE FIN AU RÉGIME DE
TERREUR IMPOSÉ PAR LES CHISUM,
MAC SWEEN ET AUTRES ROIS
DU BÉTAIL.

ET QUELQUES JOURS PLUS TARD, UNE TROU-
PE DE 39 VOLONTAIRES ÉTAIT CONSTITUÉE.

RIEN À SIGNALER DE
CE CÔTÉ, TURNER !

BILLY ET UNE CINQUANTAINE DE
REGULATORS ARMÉS JUSQU'AUX
DENTS MARCHENT DANS
VOTRE DIRECTION.

AU GALOP JUSQU'AU CANYON...
NOUS AVONS UN RENDEZ-VOUS
AVEC UN VIEILAMI ! NÉ LE FAI-
GONS PAS AT-
TENDRE !

A QUELQUES MILES DE LÀ, LES MEXICAINES

CES PAYSANS VEULENT M'IMPRES-
SIONNER AVEC LEUR BLANC-BEC DE CHEF...
ILS VONT LE REGRETTER !

QUINZE MINUTES PLUS TARD,
DANS UN ÉTROIT CANYON...

LES VOILÀ !

C'EST UN
PIÈGE !

PAN

NOS HOMMES TOMBENT COM-
ME DES MOUCHES. ON VA
TOUS Y PASSER DANS CE
SATANÉ TROU. QUE FAI-
T-ON, BILLY ?

BILLY S'ÉCHAPPE !
... POURSUIVONS-
LE !

CETTE NUIT, DANS LES COLLINES VOISINES.

ÉTEIGNEZ CE FEU, IMBÉCILES.
VOUS NE VOUS RENDEZ DONC PAS
COMPTE QU'ILS NOUS TRAQUENT ?

APRÈS DEUX JOURS DE
POURSUITE ET D'ESCAR-
MOUCHES, BILLY-THE-KID
EST REVENU DE LINCOLN.



MAIS CHEZ L'ÉLEVEUR MC BARTEN
L'ACCUEIL EST PLUS FAVORABLE...





McSWEEN, LIVREZ-NOUS BILLY-LE-KID ET SES HOMMES OU...



LA RÉPONSE NE TARDA PAS...



PAN!



TIREZ SUR LE PIANO POUR FAIRE TAIRE CETTE FOLLE DE SUZAN McSWEEN!

AVEC MON FUSIL DE CHASSE POUR BISON, J'AIME AU-TANT VOUS PRÉVENIR QU'IL N'EN RESTERA PAS UNE TOUCHE!



COLONEL DUDLEY, ARRIVERONS-NOUS À LES DÉLOGER DE CETTE BARAQUE ?...

T'INQUIÈTE PAS, SHERIFF. CE MOYEN-LÀ EST RADICAL!



ÉCROUANT LA BELLE PROPRIÉTÉ EST DEVENUE UN IMMENSE BRASIER...



... ET BILLY, ACCOMPAGNÉ DES QUELQUES SURVIVANTS A DÛ SE DÉCIDER À QUITTER LES LIEUX...

À L'ARRIÈRE VITE, LES GARS!



BILLY S'ENFUIT!



ILS N'ONT PAS EU LE TEMPS D'ARRIVER AUX CHEVAUX...

OUI, MAIS BILLY NOUS A FILÉ ENTRE LES DOIGTS!

WILLIAM H. BONNEY DIT BILLY-LE-KID DEVAIT ENCORE FAIRE PARLER DE LUI DURANT TROIS ANS. FINALEMENT, EN 1881, IL EST EMPRISONNÉ, CONDAMNÉ À ÊTRE PENDU. IL PARVIENT À NOUVEAU À S'ÉCHAPPER. TOUTEFOIS, TROIS MOIS PLUS TARD, LE SHERIFF PAT GARRETT METTAIT UN POINT FINAL À LA CARRIÈRE DE CE SINISTRE PERSONNAGE EN L'ABATTANT À FORT-SUMNER!

FIN

SCÉNARIO ET TEXTE DE YVES DUVAL
DESSIN PAR HERRON

ATTENTION !

Découpez ce bon de participation et conservez-le soigneusement. Vous en aurez besoin en Septembre.

TINTINOSCOPE

Bon de participation
N° 3 à la 9^{ème} épreuve

SOLUTIONS DES JEUX DES PAGES 42-43

JEU N° 1

Vrai : A) Serpent; B) Koto (Japon); C) Harpe (Afrique noire); E) Guimbarde; F) Kinan (Harpe chinoise); H) Flûte double; I) Ocarina.

Faux : D) Cette « scie » à métaux n'a rien à voir avec une scie musicale; G) Un « triangle » n'est jamais carré !...

JEU N° 2

Vous avez dû découvrir une magnifique tête de cerf empaillée.

JEU N° 3

L'instrument que les garnements avait dérobé était un « Ophicleïde » (de la famille des Bugles).

JEU N° 4

Dans la gamme, les instruments qui se cachaient étaient dans l'ordre :

1) DiaposOn — 2) TRompEtte — 3) Mandoline — 4) FIAGEolet — 5) SaxhOrn alto — 6) CLARinette — 7) Scle.

JEU N° 5

Les 8 erreurs étaient :

- 1) l'une des ailes de la mouette s'est relevée;
- 2) la cheminée du bateau est plus haute;
- 3) un hublot a été ajouté;
- 4) une poche a été également ajoutée à la chemise qui flotte au vent;
- 5) l'oreille du naufragé est plus grande;

PUBLICITE : PUBLIART.
16, rue Guillaume-Tell,
Paris (17^e).
425 33-80 à 84.

- 6) son pouce droit s'est redressé;
- 7) son bras droit est plus plié;
- 8) deux cordes cassées au lieu d'une, à l'extrémité de la contrebasse.

TINTIN

Le Journal des
Jeunes de 7 à 77 Ans



DARCAUD S.A. EITEUR

Conseil de rédaction
Y. KRIER, N. GOIJON, P. LOUIS,
J. TREMBLAIS

31, rue du Louvre
PARIS 2^e

Téléphone 236 67-60

★

ABONNEMENTS :

France et Communauté Française

1 an	6 mois	3 mois
47 F.	24 F.	12,50 F.

C.C.P. : Paris 2375-25

★

SUISSE : Interpress S. A.,
16, Rue Beau Séjour
1.000 LAUSANNE
(Téléphone 23.20.84)

ABONNEMENTS (en francs suisses)
1 an : 52 F.S. 6 mois : 26 F.S.
Compte chèque postal : II-133-51

Changement d'adresse :
Joindre Fr. ou Francs Suisses : 0,75
en timbres, et la dernière bande.

★

POUR LES AUTRES PAYS :
S'adresser aux Editions du Lombard
1 à 11, avenue Paul-Henri Spaak,
Bruxelles.

★

Ce journal doit être vendu au prix
imposé et ne peut en aucun cas
être compris dans un portefeuille
de lecture, ni être donné en
location.



Avec un Cahier CLAIREFONTAINE,
tu pourrais gommer sans crainte de déchirer le papier.

Les cahiers CLAIREFONTAINE
C'EST BEAUCOUP MIEUX


avec les vignettes porte-clés

réclamez les vignettes en achetant vos cahiers

COLLECTIONNEURS :

Vous trouverez toutes les nouveautés du mois et l'annuaire permanent dans « l'Obi du porte-clés », le magazine exclusivement consacré aux porte-clés (En vente dans tous les kiosques le 15 de chaque mois).

L'Obi
LE JOURNAL
DU PORTE-CLÉS
en vente partout

« Demandez les Esquimaux... » Au bout de sa chaîne, comme au cinéma, le petit esquimaux incite à la gourmandise.		GERVAIS
Cette maison de vêtements parisienne a choisi comme emblème, un « pom-pom rouge » de la Marine Nationale.		AU PETIT MATELOT
Très décontracté le mécanicien ! A califourchon sur le pneu de cette manœuvre, il peut braver les dangers de la route.		ENGLEBERT
Bien sûr, même un petit lapin sait où trouver les confortables vêtements de sport qui lui conviennent...		ALSADRESS
Ce couple de « M. et Mme Esso » a été répandu à des milliers d'exemplaires. Mais oui, c'est plus sûr !		ESSO
Cette marque, toujours dans le vent, a choisi pour symbole un cosmonaute prêt au départ pour la prochaine fusée.		SINGER
Toujours prêt à courir au secours des blessés, l'infirmier « Urgo-a-éré » se précipite avec sa précieuse boîte à pansements.		URGO
Sa mine réjouie est certainement due à la blancheur immaculée de ses vêtements. Bonux est passé par là...		BONUX

ET VOICI DES « MOBILES » HOP LE VOILA !



Ce porte-clé est un très amusant « mobile » mis en circulation par la Société « Arphone ». Lorsque l'on renverse le porte-clé apparaît un malicieux petit chat de dessin animé.

EN ROUTE !

Parmi les nombreux porte-clés mis en circulation par « Berliet », ce joli « mobile » a pour thème un camion de la marque qui entre et sort d'un garage... « Berliet » naturellement !



SILENCE IL TOURNE !...



... Ce porte-clé « mobile », bien sûr, et non le lait « Guigoz » qui l'a mis en circulation. Lorsque le porte-clé est retourné, une tétine de biberon sort d'une boîte de lait en poudre.

LA COPOCLEPHILIE ARTICLE D'EXPORTATION

La vogue du porte-clés dépasse maintenant largement nos frontières et prend d'assaut les pays voisins. Cette pacifique invasion a gagné Bruxelles. Dès le 3 septembre, plusieurs manifestations, dont une exposition à la galerie Anspach, y sont organisées pour nos amis belges avec la présence des plus belles collections françaises, notamment celle de Monsieur Papillon, président des « copoclephiles ».

TON JOURNAL T'OFFRE LE PORTE-CLE TINTIN

★ Chaque semaine, nous publions ici un « Bon » valant 1 point.
★ Lorsque tu auras réuni cinq bons identiques, il te suffira de les envoyer, accompagnés d'une enveloppe portant tes nom et adresse, et de trois timbres à 0,30, pour frais d'expédition à :

TINTIN
« SERVICE COPOCLEPHILIE »
31, rue du Louvre
PARIS (2ème)
Et tu recevras ton porte-clé.

ARGUS
LES
N° 20 PERSONNAGES

PORTE-CLE TINTIN
BON
(Valeur 1 point)